

STEFANO GIANNOTTI (1963)

Compositore, autore, chitarrista e performer. Si è diplomato in composizione con Pietro Rigacci ed è stato assistente di Alvin Curran in “Crystal Psalms” e “Tufo Muto”. Dal 1983 al 1990 ha suonato in diversi paesi europei con il “Trio Chitarristico Lucchese”. Nel 1997 ha avviato una collaborazione con il coreografo italiano Roberto Castello. Nel 1998 ha vissuto a Berlino come ospite del DAAD (Berliner Künstlerprogramm). nel 2000 è stato ospite nella Kuenstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Germania) con uno Stipendio del Ministero del Brandeburgo. Nel 2002 è stato invitato a Worpswede (Germania) con uno stipendio del Ministero della Niedersachsen ed ha vinto il Karl-Sczuka-Preis (SWR, Baden-Baden) con l’opera IL TEMPO CAMBIA. Nel 2004 IL TEMPO CAMBIA ha ricevuto 2 Nominations (Grimme Online Award e Prix Europa), e ottenuto la menzione speciale della giuria al Prix Italia. Nel 2007 ha ottenuto per la seconda volta il Karl-Sczuka-Preis per il suo lavoro radiofonico GEOLOGICA.

Il suo repertorio spazia dalla performance, alla radio-art, dal teatro-danza alla musica da camera, dall’orchestra, alla canzone d’autore.

Il paesaggio, i cicli vitali, le voci della gente, i linguaggi, sono alcuni dei principali temi affrontati nel suo lavoro.

Dal 2001 tiene corsi di formazione sulla storia del repertorio musicale sperimentale del 900, con particolare attenzione ai nuovi linguaggi di contaminazione fra musica, radio e teatro sperimentale. Parallelamente alla musica e alla radio arte, sviluppa progetti video (video-arte e corto-metraggi).

Nel 2010 ha creato la band OTEME – Osservatorio delle Terre Emerse, un ensemble misto che interpreta le sue canzoni e brani da camera.

Ha presentato le sue opere in: Festival Internazionale Teatro d’Arte (Narni 1989), G.A.M.O. (Florence 1989), Stichting Logos (Gent 1991 and 1999),”Macrophon ’91 and ’94” (Wroclaw), “Wings of Sound” (Helsinki 1993), “Sounding Islands” (Faroer Islands 1995), “Strade Contemporanee” (Lucca 1997), “Neue Italienische Musikszene” (Berlin 1998), Ballhaus Naunynstrasse (Berlin 1999), Museum of Fine Arts (Philadelphia, 2000), Children’s Future (Yokohama, 2001), ISCM World Music Days (Hong Kong 2002), Donaueschinger Musiktage (2002), Maerz Musik Festival (2003), Voix Nouvelles (2003), New York Film And Video Festival 2005, ISCM Festival (Stuttgart, 2006), Festival Archipel (Ginevra 2007), Urban Nomads (Taipei 2007-2008-2009-2010-2017), Donaueschinger Musiktage (2007), Cucalorus Film Festival 2007-2008-2010 (Willmington – NC) Zero Film Festival (Los Angeles 2008). Art’s Birthday 2009 (Karlsruhe 2009), Cineavvenire Video Festival (Roma 2010), Milano 5 Giornate per la Nuova Musica (2010), Futura Festival (Crest – Fr., 2010), Stichting Worm (Rotterdam, 2015), Lucca Film Festival (2012 – 2016), UK International Radiodrama Festival (Canterbury 2019), Teatro Dello Scompiglio (Lucca, 2012-2013-2014-2019), ecc.

Molti dei suoi lavori sono stati prodotti per e in collaborazione di: RAI Radio Uno, RAI Radio Tre, O.R.F., Radio France Culture, WDR Köln, Sender Freies Berlin, Deutschlandradio Kultur, Saarländischerrundfunk, Südwestdeutschrundfunk, Polskie Radio, Magyar Radio, YLE, Australian Broadcasting Company.

Altre collaborazioni con: Peter Ablinger (D), Guido Arbonelli (I), Michael Augustin (D), Thomas Bloch (F), Roberto Castello (I), Enzo Fabiani String Quartet (SLO), Hugo Hamilton (IRL), Peter Machajdik (SK), Andreas F. Mueller (D), Harmonia Ensemble (I), Alan Tschertschessow (RUS), Yuan Shun (China), Birgit Ramsauer (D), Agata Zubel (PL), Antonio Caggiano (I), Claudio Milano (I), ecc.

Premi Internazionali

- 2018 – Composer Fellowship al Banaue International Composition Competition (Filippine)
2014 – Terzo Premio al Grand Prix Nova (Bucarest) brano radiofonico AMORE MIO – Love Songs und anderer Kram (SWR, 2012)
2013 – Nomination al Prix Phonurgia Nova (Parigi) per il brano radiofonico AMORE MIO – Love Songs und anderer Kram (SWR, 2012)
2013 – Nomination e shortlist finale al Prix Italia 2013 per il brano radiofonico AMORE MIO – Love Songs und anderer Kram (SWR, 2012)
2009 – Nomination al Prix Italia 2009 per il brano radiofonico DIALOGHI (SWR 2008)
2008 – Katherine Knight Award all'Earth Vision International Environmental Film Festival (Santa Cruz, California) per il suo film CHIAYI SYMPHONY
2007 – Karl-Sczuka-Preis per il brano GEOLOGICA
2006 – “Artist-In-Residence” nella Contea di Chiay-i (Taiwan) per Art as Environment – A Cultural Action in Tropic of Cancer
2004 – Menzione Speciale al PRIX ITALIA 2004 per IL TEMPO CAMBIA (Parte II)
2002 – Karl-Sczuka-Preis (SWR, Baden-Baden) per il brano IL TEMPO CAMBIA.
2002 – Artista-In-Residenza in Worpswede (Deutschland)
2000 – 1° Premio nell' International Glassharmonica Music Festival, e “Prix spécial de l'humor”, Philadelphia (U.S.A.) vinti per il brano D.O.C. (1999), per glassharmonica e nastro magnetico.
2000 – “Artista-In-Residenza” alla Kuenstlerhaus Schloss Wiepersdorf (Ministerium fuer Wissenschaft, Forschung und Kultur, Land Brandenburg)
1998/99 – “Artista-In-Residenza” in Berlino (DAAD Berliner Kuenstlerprogramm)
1997 – III° Premio, Concorso Internazionale di Composizione “Musica e Gioco”- Robert Murray Shafer, Poznan, vinto per L'ISOLA CHE C'ERA (1996) per voci di bambini, basso tuba e live-electronics.
1994/95 – Prix Ars Acustica International, WDR Köln, per VARIAZIONI SU VOLVER (1989/94), paesaggio sonoro sulla voce di Carlos Gardel
1991 – International Prize of Radio Art Macrophon'91, Polskie Radio, per RITRATTO DI PAESE (1989/90), documentario sonoro sugli anziani di un piccolo paese della campagna Italiana.

DISCOGRAFIA:

- 2020 – OTEME – UN SALUTO ALLE NUVOLE (MRC084)
2018 – OTEME – IL CORPO NEL SOGNO (MRC072)
2017- Stefano Giannotti/Salvo Lazzara – LA VOSTRA ANSIA DI ORIZZONTE (MRC064)
2015- OTEME – L'AGGUATO, L'ABBANDONO, IL MUTAMENTO (MRC053)
2013 – OTEME - IL GIARDINO DISINCANTATO (Edd Strapontins)
2010 – DIALOGHI (estratto dalla collezione 20 YEARS EBU ARS ACUSTICA – Ars Acustica International)
2004 – il brano RAP SECONDO (per clarinetto), sul CD NAMASTE SUITE di Guido Arbonelli (Mnemes 2004)
1999 - LA CITTA' DEI CARILLONS (Møre Music)
1998 - LA CITTA' SONORA (Møre Music)
1996 – NUOVE MUSICHE DAL TEATRO DEL FARO (Møre Music)