



CURRICULUM VITAE

LEONIDA MARIA

Informazioni personali

Nome Cognome **Leonida Maria**
Indirizzo Domicilio **Via Graziadei 2, 40135 Bologna (BO)**
Telefono **347 8667304**
E-mail Lex.nida@gmail.com
Flickr
Cittadinanza **Italiana**
Data di nascita **18 Maggio 1979**
Sesso **Maschile**

Istruzione e formazione

- Laurea in Lettere e Filosofia DAMS Cinema
- Diploma Tecnico di Geometra – voto 45/60
- Attestato di Sound Engineer c/o Fonoprint Bologna
- Abilitazione all'esercizio di Proiezionista di Cabina
- Da autodidatta: riprese video, montaggio, composizione musica elettronica, grafica digitale, fotografia e fotoritocco digitale

Ha lavorato con

- **Antonio Martino, Johnatan Ferramola, GVC** (post produzione audio, sottotitoli film "Macauba")
- **ARCI Provinciale Bologna**: riprese e montaggio, fotografia, video "Rete Arci per lo sviluppo"
- **Museo del Risorgimento Bologna** (grafico, impaginatore, archivista)
- **Link Project Bologna**: montaggio video Gran Ballo delle Differenze
- **Antonio Martino** (post-produzione audio del film "Be Water My Friend)
- **Antonio Martino** (riprese, musiche originali, post-produzione audio del film "Niguri")
- **Tube Records** (riprese, fotografia e montaggio video intervista per band "Jolaurlo" presente nell'album "D'istanti")
- **Cooperativa Voli** (proiezionista, tecnico audio video)
- **Millennium Club Bologna** (Grafico, Dj/selecta)
- **Direzione Didattica Isola di Capo Rizzuto (KR)** (realizzazione video "L'Isola che vorrei...l'Isola che c'è" con i bambini della scuola media)
- **Sergio Gilles La Cavalla** (riprese, fotografia, montaggio per video-intervista band "Jolaurlo")
- **Elenfant film** (assistente montaggio videoclip "Ansiolitic" della band Jolaurlo)
- **Ass. Cult. La Luna nel Pozzo** (riprese video rassegna incontro Italia-Cina)
- **Coop. Voli** (riprese video conferenze, videoproiezionista, tecnico audio-video)
- **Jolaurlo** (dub master, tastiere, percussioni, vj)
- **Jolaurlo** (riprese e montaggio per video live "Maria Tv", Vjing Live)
- **Centro Giovanile Blogos Casalecchio di Reno** (stage manager, fonico di sala, backliner)

Seminari/Corsi/Lezioni

- Riccardo Marziali e Alessandra Ermilli (laboratorio riprese video digitali)
- Domenico Liggeri (Workshop di Cultura del Videoclip e Rapporto tra Musica e Immagini)
- Final Cut Studio c/o Datatrade Bologna
- Sidney Pollack (Seminario presso DAMS Bologna)
- Ustmamo (Seminario Videoclip)
- Giuseppe Bertolucci (seminario per realizzazione film "Na specie de cadavere lunghissimo")

Capacità e competenze

Spiccate capacità relazionali, maturate in anni di gioco di sport di squadra, in particolare di

relazionali calcio, praticata per un decennio a livello agonistico in più società sportive, e pallavolo.

L'esperienza abitativa in vari studentati, mi hanno portato a confrontarmi con culture diverse e ad interagire nell'ambito di gruppi anche multietnici, sviluppandone la capacità di comunicazione e confronto.

Nelle esperienze professionali sin qui svolte mi sono interfacciato con situazioni tra loro eterogenee per composizione e contesto ed ho maturato una forte propensione al teamworking, nel rispetto dei ruoli e delle competenze individuali.

Capacità e competenze organizzative Precise competenze organizzative che ho speso nelle pregresse esperienze professionali. Ho maturato una significativa esperienza nella organizzazione del lavoro lavorando nel centro giovanile Blogos di Casalecchio di Reno, organizzando in parallelo con educatori sociali programmi per ragazzi.

Capacità e competenze tecniche Ho conseguito la patente per l'esercizio di Operatore cinematografico di Cabina nel maggio 2009. Ottima conoscenza del pacchetto office, della gestione dei file, catalogazione e navigazione internet. Ottima conoscenza dei software di elaborazione video, grafica e composizione musicale. Ottima conoscenza di videoproiettori, proiettori a pellicola, videocamere e macchine fotografiche. Ottima conoscenza dei sistemi operativi, Windows e Mac OSX

- Software**
- [Sistemi Operativi: Mac OsX, Windows 98, XP, Vista
 - [Final Cut Studio
 - [LiveType
 - [SoundTrack
 - [Adobe Photoshop CS
 - [Adobe Audition
 - [Adobe Premiere Pro
 - [Apple Logic Pro
 - [Propellerhead Reason 4-5

- Attrezzatura**
- [Reflex Sony Alpha55 – Full HD – DT 18-55mm
 - [Canon XM1
 - [Akay MPK61
 - [Digidesign Digi 003
 - [MacBook 13
 - [Monitor Acer X203H
 - [Monitor da studio Yamaha HS-80
 - [Vari microfoni ambientali e per strumenti e voce
 - [Mixer Yamaha MG

Madrelingua ed altre lingue parlate
 Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Italiano (madrelingua)
Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

Inglese
Francese
 Patente

B

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste, nel caso di dichiarazione mendace, dall'art. 26 della legge n. 15/1968 e sulla tutela dei dati personali ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/1996, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato in questo curriculum formativo professionale corrisponde a verità.

FIRMA: 