



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERPAOLO RELLA**
Indirizzo **VIA SAN LEO, 18 00138 ROMA**
Telefono **3289313774**
E-mail **Rella.pierpaolo@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 16/09/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 20/10/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dokout
- Tipo di azienda o settore Produzione Audiovisiva
- Tipo di impiego Videomaker freelance

- Date (da – a) 01/07/15
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cortometraggio La Diva di Simone Arrighi
- Tipo di azienda o settore Produzione Cortometraggio
- Tipo di impiego Operatore e Direttore della fotografia

- Date (da – a) 01/11/14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Marco Bolognesi
- Tipo di azienda o settore Artista e Filmmaker
- Tipo di impiego Sceneggiatore e dialoghista per il film BUUnnatural tratto da Sendai city

- Date (da – a) 09/2012 al 11/2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Genius Academy
- Tipo di azienda o settore
Accademia di comunicazione visiva e service video
- Tipo di impiego
Docente per i corsi di: Sceneggiatura, Regia, Ripresa digitale.
Per service: Regista e operatore
- Date (da – a)
01/07/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Filmmaster group
- Tipo di azienda o settore
Ad production, event management, Tv contents, Film-making
- Tipo di impiego
Assistente alla regia per spot Eni di Fulvio Molena
- Date (da – a)
Dal 2008 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Pierpaolo Rella
- Tipo di azienda o settore
Film e Videomaker freelance
- Tipo di impiego
Cortometraggi, Videoclip, Documentari, interviste, eventi.
- **Showreel**
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLmmafGv3HosqaD8iSu4NKo9c4-bfV3Lq0>
- Date (da – a)
07/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Teatro Valle occupato
- Tipo di azienda o settore
Produzione del cortometraggio "Perché" scritto da Giacomo Ciarrapico per la giornata degli autori. Venezia 2011
- Tipo di impiego
Operatore
- Date (da – a)
Da 01/09/07 al 05/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Obiettivo Immagine srl
- Tipo di azienda o settore
Produzione TV per TG e reti RAI
- Tipo di impiego
Operatore Freelance
- Date (da – a)
01/06/07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Paul Naschy Team, Benidorm, Spagna
- Tipo di azienda o settore
Produzione Cinematografica
- Tipo di impiego
Assistente alla fotografia nel film "La Gaviota" di Paul Naschy
- Date (da – a)
01/06/07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Colombo films, Benidorm, Spagna
- Tipo di azienda o settore
Videomaker e produzione cinematografica
- Tipo di impiego
Assistente al backstage e interviste per il film Lolita's club di Vicente Aranda

- Date (da – a) 2001/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale Lavori in corso, Perugia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Staff tecnico e tecnico luci per la manifestazione Momenti. Operatore per il cortometraggio "Astrolabio"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 1997 al 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITC Luigi Pirandello
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ragioneria e programmatori
- Qualifica conseguita Diploma di ragioneria
- Votazione 88/100
- Date (da – a) Dal 2005 al 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NUCT, nuova universita cinema e tv
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Regia Cinematografica
- Qualifica conseguita Diploma di Regia Cinematografica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Medio
- Capacità di espressione orale Medio

ALTRE LINGUA

Spagnolo

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Medio
- Capacità di espressione orale Medio

ATTREZZATURE TECNICHE

DSLR CANON 700D (18-55MM; 18-200MM; 70-300MM), CAVALLETTO MANFROTTO HDV501. SUPPORTO A SPALLA CON MATTE BOX E FOLLOW FOCUS.
LUCI: 2x800W VARIBEAM IANIRO, 2x300W JUNIOR FRESNEL, PINZA E STATIVI.
MACBOOK PRO RETINA 15 POLLICI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE.

Sceneggiatore e regista, appassionato di fotografia digitale e scrittore di racconti per il cinema.

PATENTE B

AI SENSI DELLA LEGGE 196/2003 AUTORIZZO ESPRESSAMENTE AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI. Pierpaolo Rella