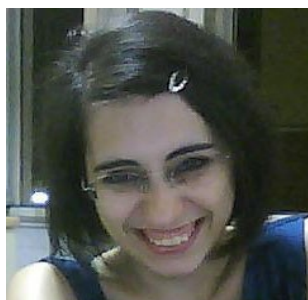


CURRICULUM VITAE



NOME: **Laura Chiusolo**

INDIRIZZO: **V. Ettore Giovenale, 60 00176, Roma**

RESIDENZA: **V. Fosse Ardeatine, 77 03100, Frosinone**

TELEFONO: **335.1579875**

EMAIL: laura.chiusolo@hotmail.it

DATA DI NASCITA: **18/01/1986 Frosinone**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **04/2015** Stage di laboratorio artistico presso la sartoria teatrale D'Inzillo Sweet Mode
- **11/2014 – 03/2015** Corso per “Tecnico del costume e del trucco teatrale” per il progetto “Lazio in scena”.
- **10/2008 – 06/2010** Accademia Creazioni Moda, corso di specializzazione in Costume teatrale e cinematografico.
Tesi: Le Cortigiane nella Venezia del Rinascimento
- **06-07/2008 – 07/2009 – 01/2010** Stage di confezione d'alta moda per la Maison Gattinoni presso l'Accademia Creazioni Moda.
- **10/2004 – 06/2007** Accademia Reale di Moda e di Costume, corso in Costume teatrale e cinematografico.
Tesi: Le sottoculture giovanili – Diversificarsi dagli altri per identificare se stessi.
- **05/2005 – 06/2005** Stage formativo presso Annamode68, Via Vittor Pisani, 1 Roma.
- **09/1999 – 06/2004** Liceo classico Norberto Turriziani, Frosinone.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **06/2017** Costumista per videoclip “Jonny Groove – Swag” di Giovanni Vernia.
- **06/2017** Costumista per video-promo del videogioco “Father”.
- **06/2017** Costumista per il cortometraggio “Liberami”, regia di Sebastian Maulucci.
- **05/2017** Costumista, scenografa per spot “Maxituber” per Maxibon Motta.
- **05/2017** Costumista per videoclip “Ragazza Paradiso” di Ermal Meta
- **04/2017** Costumista, scenografa per spot Foodora, in collaborazione con “Aforismi Romani”
- **02/2017 – 03/2017** Assistente costumista per il lungometraggio “Oh mio Dio”, regia di Giorgio Amato
- **02/2016** Costumista per spot Internazionali di Tennis BNL 2017
- **02/2017** Costumista per lo spettacolo “La pellegrina Laika”, regia Graziano Conversano
- **12/2016** Costumista per il cortometraggio “As the sun rises”, regia Giordano Toreti
- **12/2016** Costumista per clip di Giovanni Vernia per il programma “Webnotte” di Repubblica.it
- **10/2016** Assistente costumista per lungometraggio “Smile Factor”, regia Igor Biddau.
- **10/2016** Assistente costumista per spot Equilibra.
- **09/2016** Costumista per clips di Giovanni Vernia per il programma Sky “Edicola Fiore” .
- **09/2016** Costumista per videoclip “Inverno maledetto” di Dedo, con la partecipazione di Asia Argento e Max Gazzè.
- **05/2016 – 07/2016** Costumista per la Slimdogs Production per spot pubblicitari Maxibon,

RedBit Games, Skinplay .

- **03/2016** Costumista per video “Come diventare fashion blogger” di Guglielmo Scilla con la partecipazione di Enzo Miccio.
- **04/2016** Costumista clips di Giovanni Vernia.
- **02/2016** Costumista per la serieweb “Il Mago Matano” con Frank Matano, regia Giuseppe Tucillo e Matteo Martinez.
- **02/2016** Assistente costumi per lo spettacolo “Non ci date carta bianca”, regia Antonio Giuliani, costumista Valentina Giura.
- **08/2015 – 09/2015** Aiuto costumi, sarta per il lungometraggio “Ballad in Blood” regia di Ruggero Deodato, costumi Loredana Paletta.
- **05/2015 – 08/2015** Laboratorio artistico presso la sartoria teatrale D'inzillo Sweet Mode per lo spettacolo “La légende du Roi Arthur” costumista Frédéric Olivier ; “Evolushow 2.0” regia Enrico Brignano, costumista Paolo Marcati
- **04/2015** Costumista spettacolo teatrale “Manuale di coppia” regia Pietro de Silva
- **05/2015** Costumista serie web presentata al RIFF 2015 “Narcissus”
- **07/2013 – 08/2013** Aiuto costumi lungometraggio “The banality of crime” regia Igor Maltagliati, costumista Monica Trappolini
- **06/2013** Costumista serie web presentata al Roma Fiction Festiva, e RIFF “Il Bastardo Innocente” regia di Igor Maltagliati.
- **06/2013** Costumista per cortometraggi “Frammenti” regia Corrado De Bosis; “Cellar Door” regia Alessio Iafrate, presso la Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi, Roma
- **05/2013** Costumista cortometraggio “Il Monello” regia Jasmine Manari
- **04/2013** Costumista video “Spice Bazaar – Giorgio Peis” per “Bols around The World 2013”
- **02/2013** Costumista videoclip “High Blood Pressure Damage” degli Lexington Devils regia Francesco Ciccone
- **02/2013** Costumista video-documentario per il progetto di divulgazione culturale della storia della Tuscia, con la partecipazione dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma.
- **12/2012** Costumista video “Merry Christmas” regia Francesco Ciccone, BeMad.it
- **11/2012** Costumista video “Be Choosy” regia Francesco Ciccone, BeMad.it
- **05/2012** Costumista Spot Digital Photo Lab, regia Francesco Ciccone, BeMad.it
- **03/2012 – 04/2012** Costumista spettacolo teatrale “I principi che eravamo” regia Francesco Piotti, Teatro dell'Orologio, Roma
- **03/2012** Assistente Costumi lungometraggio “Il mistero di Laura” regia di Giovanni Galletta, costumi Giovanna Granata
- **07/2011** Costumista videoclip “La mia tribù” di Sonia Addario, regia Francesco Ciccone
- **01/2010 – 12/2010** Commessa presso Diesel, Via Cola di Rienzo, 245, Roma
- **2009** Costumista, stilista, organizzatrice di sfilate per Union Lazio, Arti e Mestieri, Salone dello Studente, Telethon '09 per l' Accademia Creazioni Moda di M.Maiani
- **05/2007 – 08/2007** Costumista lungometraggio “Prendiamoci da bere” regia Simone Nestori.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI E TECNICHE

Madrelingua: Italiana

Altre lingue: Inglese

Competenze e capacità tecniche: Buone conoscenze di design e tecniche pittoriche legate al figurino di costume; conoscenza della modellistica di base; buona competenza e applicazione delle tecniche di confezione di alta moda; conoscenze di merceologia e tecnica di tintura ed

invecchiamento del tessuto.

Competenze e capacità organizzative: Particolare predisposizione a progetti di lavoro in team e alla gestione di lavori con scadenza con ottime capacità organizzative; buone capacità relazionali e buona predisposizione di lavoro a contatto con il pubblico.

Conoscenze informatiche: Sistema operativo MS Window 98, XP, 7, Linux
Software Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint)