

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Laura Marocchino  
Indirizzo Viale Varallo 1115  
13011 Borgosesia -VC-  
Telefono **349 4555274**  
E-mail **marocchinolaura@gmail.com**  
Sito **www.marocchinolaura.weebly.com**  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita Borgosesia, 15-09-1986



## ESPERIENZA LAVORATIVA SETTORE SCENOGRAFIA /ALLESTIMENTI

- Date (da – a) Stagione Lirica 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Coccia  
Via Fratelli Rosselli, 47 (28100) Novara
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Responsabile attrezzeria e scenografa realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografia ed attrezzeria di scena di:  
“La Traviata” regia Daniele Abbado  
“Turandot” regia Mercedes Martini.
  
- Date (da – a) Agosto- Settembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera Futura  
Via Fra Giovanni da Schio, 22 (37057) San Giovanni Lupatoto - Verona
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Scenografa realizzatrice e attrezzista di scena.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione della scenografia e attrezzista di scena di “Cosi fan tutte”  
Regia Paolo Panizza. Aphrodite Festival, Pafos, Cipro
  
- Date (da – a) Luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Atelier La Voce dell’Arte  
Via repubblica 7 (28923) Verbania
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Scenografa e costumista.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione del palcoscenico all’interno della cava di marmo “Tosco Marmi”, Crevoladossola  
in occasione del festival “Nextones 2014”.  
Progettazione scena di “Tosca” regia Renato Bonajuto

- Date (da – a) Marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tetro di Pisa  
Via Palestro 40, 56127 Pisa
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Scenografa e costumista.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione della scenografia di “Pinocchio” regia Renato Bonajuto.

- Date (da – a) Stagione Lirica 2013 - 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Coccia  
Via Fratelli Rosselli, 47 (28100) Novara
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Responsabile attrezzeria e scenografa realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione dell’attrezzeria, adattamento e restauro degli allestimenti scenici esistenti e realizzazione scenografie di :  
“Macbeth” regia Dario Argento  
“Norma” regia Vittorio Borelli  
“Tosca” regia Fabio Ceresa  
“Lo scoiattolo in gamba” regia Emiliana Paoli

- Date (da – a) Agosto - Settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera Futura  
Via Fra Giovanni da Schio, 22 (37057) San Giovanni Lupatoto - Verona
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Responsabile attrezzeria e scenografa realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione attrezzeria e realizzazione e manutenzione della scenografia di:  
“Elisir d’Amore” regia Paolo Panizza. Aphrodite Festival, Pafos, Cipro

- Date (da – a) Luglio - Agosto 2009-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Multipromo Associazione Culturale  
Via Francesco Poeti 10, (50014) Fiesole
- Tipo di azienda o settore Cultura e Teatro.
- Tipo di impiego Responsabile attrezzeria e scenografa realizzatrice.
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione scenografie, adattamento e restauro degli allestimenti scenici esistenti, progettazione e realizzazione dell’attrezzeria di scena di:  
“Aida” regia Mariano Furlani, Giardini di Boboli, Firenze  
“Il Barbiere di Siviglia” regia Renato Bonajuto. Abbazia di San Galgano, Siena  
“Il Flauto Magico” regia Aldo Tarabella, Abbazia di San Galgano, Siena.  
“La Traviata” regia Beppe De Tomasi, Giardini di Boboli, Firenze  
“Il Don Giovanni” regia Luca Verdone, Abbazia di San Galgano, Siena.  
“Aida” regia Igor Mitoray, Giardini di Boboli, Firenze

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>   | <p>Giugno 2011-2012<br/>Sarzana Opera Festival<br/>Via Carlo Botta 4, (20135) Milano.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p>Cultura e Teatro.<br/>Responsabile scenografia ed attrezzatura scenica.<br/>Progettazione e realizzazione della scenografia ed attrezzatura di:<br/>“L’Elisir d’amore” regia Davide Garattini. Cittadella di Sarzana (La Spezia)<br/>“Il Barbiere di Siviglia” regia Renato Bonajuto, responsabile attrezzatura. Cittadella di Sarzana.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p>Settembre 2010- Gennaio 2011<br/>Teatro Regio Torino,<br/>Piazza Castello 215, 10124 Torino<br/>Teatro.<br/>Scenografa realizzatrice.<br/>Realizzazione delle scenografie, adattamento e manutenzione degli allestimenti lirici della stagione 2010/11</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>2010<br/>Associazione culturale artistica “Volo della Fenice”<br/>Via del Castel di Cortesano 37, Trento<br/>Teatro<br/>Scenografa, attrezzista e costumista<br/>Progettazione e realizzazione scene, attrezzatura di scena e costumi di:<br/>“Il Diavolo in Giardino” regia Mirco Michelon, Teatro dei Laghi, Vezzano, Trento.<br/>“Il Rigoletto” regia Mirco Michelon, Teatro Govi, Genova</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>   | <p>2010<br/>Istituto comprensivo “Alta Valsesia”<br/>Piazza Roma, (13020) Balmuccia -VC-<br/><br/>Istruzione<br/>Collaborazione a progetto. Conduttrice di un laboratorio teatrale teorico-pratico sul teatro d’ombra: formazione per le educatrici e i bambini della scuola d’infanzia.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>Aprile-Maggio 2008<br/>NABA<br/>Via Darwin 20, (20123) Milano<br/>Istruzione.<br/>Collaborazione.<br/>Progettazione e realizzazione della scenografia per il cortometraggio:<br/>“See thought, spostamenti progressivi del piacere” di Lauren Hoekstra<br/>Visibile sul sito <a href="http://youtu.be/7ouRFy_zCQE">http://youtu.be/7ouRFy_zCQE</a></p>   |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2008-09 progetto Erasmus
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Real Escuela de Arte Dramatico  
Avenida de Nazaret 2, (28009) Madrid  
Scuola di teatro.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione scenografica, scenotecnica, disegno.
  
- Date (da – a) 2005/ 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Nuova Accademia di Belle Arti -NABA-  
Via Darwin 20, (20123) Milano.  
Scuola di scenografia.
- Qualifica conseguita Diploma accademico di primo livello in scenografia.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Tesi di laurea "Teatro Gioco Vita"  
110/110
  
- Date (da – a) 2000/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico "D'Adda"  
Via Tancredi Rossi, Varallo Sesia (VC)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche.
- Qualifica conseguita Diploma di maturità classica.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 93/100

## CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

|                     |                           |         |                   |  |                  |  |                |  |
|---------------------|---------------------------|---------|-------------------|--|------------------|--|----------------|--|
| Madrelingua         | <b>Italiano</b>           |         |                   |  |                  |  |                |  |
| Altre lingue        | <b>Inglese e spagnolo</b> |         |                   |  |                  |  |                |  |
| Autovalutazione     |                           |         |                   |  |                  |  |                |  |
| Livello europeo (*) |                           |         |                   |  |                  |  |                |  |
| <b>Inglese</b>      | <b>Comprensione</b>       |         | <b>Parlato</b>    |  |                  |  | <b>Scritto</b> |  |
|                     | Ascolto                   | Lettura | Interazione orale |  | Produzione orale |  |                |  |
|                     | B1                        | B1      | B1                |  | B1               |  | B1             |  |
| <b>Spagnolo</b>     | B2                        | B2      | B2                |  | B2               |  | B1             |  |

|   |   |
|---|---|
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>RELAZIONALI      | Amo lavorare a contatto il pubblico e in particolar modo con i bambini.<br>Ho capacità e consuetudine al lavoro di gruppo, nel rispetto e nella valorizzazione delle idee altrui.   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>ORGANIZZATIVE    | Ho capacità di progettazione nel rispetto dei vincoli temporali, dei costi e dei materiali.<br>Ho capacità di valutazione della fattibilità tecnica delle soluzioni proposte, individuando le soluzioni più adeguate al progetto. |
| CAPACITÀ E COMPETENZE<br>TECNICHE         | Adobe Photoshop, Illustrator, Autocad, pacchetto Microsoft Office.<br>Pittura e scultura. Lavorazione di legno, carta, polistirolo, cartapesta, vetroresina, gesso.<br>Cucito a mano e a macchina.                                |
| ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE               | Ho un grande interesse verso il teatro ragazzi e una propensione al lavoro pratico con i bambini.<br>Sono in possesso della patente B e automunita. Sono disponibile a viaggiare e a trasferte di lavoro.                         |
| APPARTENENZA A GRUPPI E/O<br>ASSOCIAZIONI | Dal 2009 appartenenza al Comitato Carnevale Borgosesia, Rione Montrigone.   |
| COLLOQUI /PROVE PRATICHE                  | Progettazione e realizzazione mascherate carnevalesche, carri allegorici e costumi.   |
| ATTESTATI                                 | 2010: Partecipazione al concorso per scenografi realizzatori del Maggio Musicale Fiorentino<br>2015: Inserimento nella graduatoria di Torre del Lago, Festival Pucciniano<br><br>Attestato di Primo Soccorso rilasciato da CRI    |

Borgosesia, 04 Settembre 2015

Laura Marocchino



Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.