



## **PIANISTA: M° ALBERTO MARAFIOTI**

Diplomato in Pianoforte al Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia nel 1997 con il M.° Salvatore Tripodi docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria. Si perfeziona successivamente a Napoli con la Prof.ssa Anna Maria Pennella, già docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Napoli, e Vibo Valentia e Reggio Calabria con il M.° Vincenzo Balzani, docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica di Milano, conseguendo il Diploma triennale di alto perfezionamento pianistico. Inoltre consegue diversi titoli musicali internazionali con eminenti docenti nel campo di studio della musica e della composizione: Qualifica Professionale UE in Professore in Formazioni Orchestrali (unico pianista ad avere questo titolo in Calabria); Diploma Accademico di II° livello in Musica, Scienza e Tecnologia del Suono ad indirizzo didattico pianistico presso il Politecnico Internazionale "Scientia Et Ars" di Vibo Valentia, di intesa con il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia (istituito dall'AFAM per la prima volta in Italia) dove ha studiato con diversi docenti dei Conservatori d'Italia e massimi professionisti del settore; Diploma Accademico di II° livello per la formazione dei docenti classe di concorso A077 – sottoclasse AJ77 (Pianoforte) conseguito presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia con il massimo dei voti e la lode; Diploma in Clavicembalo conseguito presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Ha al suo attivo numerosi concerti (sia come solista, sia in Orchestra e in diverse formazioni orchestrali) ed attività musicali svolti per diversi Enti Pubblici, Associazioni, Accademie, televisioni e privati ed ha partecipato a diversi concorsi di pianoforte, sia come solista che in duo, dove ha anche eseguito anche proprie composizioni in corso di pubblicazione. Ha preparato e successivamente presentato diversi allievi in Conservatori della Calabria, permettendo loro di acquisire le capacità musicali/strumentali idonee a sostenere e superare brillantemente gli esami di Pianoforte, Flauto, Sassofono, Clarinetto, Violino, Canto, Teoria e Solfeggio. Ha scritto opere in corso di pubblicazione (Alfabetizzazione musicale; Tesi di Laurea di ricerca Giuseppe Nunziato Muratore/i emerito compositore di Messignadi diocesi di Oppido – Palmi; Tesi di Laurea di ricerca Francesco Cilea composizioni per pianoforte; Colonna Sonora Neorealismo e Nino Rota; solfeggio di media difficoltà in do maggiore, solfeggi in chiave di violino ad uso delle scuole medie; scale ad uso delle scuole medie ad indirizzo musicale; composizioni per pianoforte andante 8/3/96 e tema 31/1/96). Collabora con diverse istituzioni presenti nel territorio sia musicali che di volontariato e sociali. Ha fondato ed avviato alcune Scuole Medie ad Indirizzo Musicale nella Provincia di Reggio Calabria ed ha insegnato Pianoforte nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale di Locri, Mammola, Gerace, Anoaia, Gioia Tauro, San Ferdinando, Campo Calabro, Rizziconi, Mileto, Nicotera, Liceo Musicale di Cinquefrondi. Attualmente è docente di ruolo in Pianoforte nella Scuola Superiore di Primo grado di Sant'Eufemia d'Aspromonte di (RC) ed alterna all'insegnamento l'attività pianistica e musicale.