

## INSEGNAMENTO

Insegnante di CANTO MODERNO dal 2002.

Ha sempre impartito lezioni private e contemporaneamente lavorato nelle migliori scuole di Pavia Torino e del Cuneese.

2006 – 2014

Negli anni 2006-2007-2008 è stata Docente di Canto moderno e Vocal Coach per cantanti solisti presso il liceo classico paritario LICOS di Pavia e coro/canto d'insieme in sostituzione del maestro Francesco Lori.

Dal 2007 al 2014 è stata Docente di CANTO MODERNO e MUSICA DI INSIEME presso l' ACCADEMIA LIZARD di Torino (oggi Lizard Piemonte)

Nel 2008-2009 ha insegnato anche Canto Moderno per la Pro Voice, scuola di musica di Torino

Dal 2009 al 2014 è stata anche Docente di Canto Moderno e Vocal Coach presso la Sonica X di Torino (scuola di musica e studio di registrazione e produzione musicale)

DAL 2014 AD OGGI

A causa di un trasferimento nella provincia di Cuneo ha insegnato:

2014 – 2017

Docente di Canto Moderno presso il Civico Istituto Musicale Fergusio, operante su 3 sedi (Savigliano Marene e Racconigi)

2017 – 2019

Docente di Canto Moderno presso Scuola Comunale di Musica Moderna di Mondovì (scuola di musica Montis Regalis)

In contemporanea **dal 2015 ha creato il suo "Format" di insegnamento, la INVOICEPROSERVICE** (<http://www.invoiceproservice.com>)

un programma formativo specializzato nella formazione di Cantanti Professionisti, da impiegare in turni per la discografia o le sonorizzazioni.

Il format prevede per il Canto Moderno:

-Diploma di Canto Base

(studio di tutte le tecniche vocali e superamento di un esame che comporta l'esecuzione perfetta di 20 brani "difficili")

-Diploma di canto Professionalizzante

(studio di tutte le armonizzazioni vocali ed incisione in studio di 10 cover, le cui armonizzazioni siano ideate e costruite dagli allievi)

Dopo il conseguimento dei due diplomi di Canto la Invoice prevede anche i seguenti corsi per Cantanti:

-Corso PSAC (Pianoforte Solfeggio Armonia e Composizione) per quei cantanti che desiderino diventare insegnanti di Canto o Autori e Compositori.

-Corso di Software Musicale (Cubase Logic e Ableton) per quei cantanti che, dopo aver imparato a comporre, vogliono imparare ad arrangiare mixare e masterizzare le proprie creazioni.

Nel 2017 ha pubblicato il suo libro (cartaceo) Voce Strumento Interiore: un libro di metodo Crossover che va ad analizzare le differenze tra canto moderno e lirico e a creare un metodo di di Canto Moderno che contenga il meglio delle tecniche disponibili ad oggi. (TVS – Voicecraft – Love)

Alcuni approfondimenti estratti dal libro sono disponibili in formato video sul canale che porta lo stesso nome della pubblicazione, cioè Voce Strumento Interiore

Ad oggi insegna nella sua scuola, INVOICEPROSERVICE di Mondovì e Online.

VIVE ESCLUSIVAMENTE DI MUSICA, SUA UNICA FONTE DI REDDITO.