

Tutti gli articoli

"CATANIA – Continuano le fortunatissime puntate di “Quattro chiacchiere con...”, il programma in onda IN DIRETTA sul canale 882 del digitale terrestre di VINTAGE RADIO TV e sulla relativa pagina Facebook. [...] Questa sera alle ore 21 nuova puntata con due artisti lirici di successo: Sabrina Messina e Graziano D’Urso. Non mancheranno filmati tratti dalle loro esibizioni e la possibilità per il pubblico da casa di interagire con messaggi Facebook o whatsapp." [SpazioNotizia.it, 06 aprile 2020]

Quattro chiacchiere con..., VINTAGE RADIO TV, Catania [Full Article](#)

"Ampio riscontro di pubblico e felice gradimento del programma eseguito, ha registrato il concerto “Note spumeggianti” svoltosi all’Istituto Sacro Cuore di Catania domenica scorsa, per iniziativa della Società Catanese Amici della Musica, presidente Anna Rita Fontana, e del Kiwanis Divisione 2 Etna Patrimonio dell’Umanità, col Luogotenente Governatore Alfio Cavallaro. La manifestazione, che ha visto sotto i riflettori gli artisti catanesi Sabrina Messina mezzosoprano, **Graziano D’Urso** baritono, e Alberto Alibrandi pianista, ha devoluto il ricavato in beneficenza al centro “Autos” [...] I cantanti si sono imposti all’attenzione del numeroso pubblico per la forbita vocalità, il sapiente equilibrio espressivo, la rilevante presenza scenica, e una buona fetta di teatralità messa in campo da entrambi [...] Applausi ed entusiasmo a piene mani per l’ottima performance degli artisti e per il service Kiwanis." [SicilyMag, 13 gennaio 2020]

Concerto d'inizio anno "Note Spumeggianti", Società Catanese Amici della Musica, Catania [Full Article](#)

"Al centro della scena ci saranno questa volta due promesse della lirica siciliana: il mezzosoprano Sabrina Messina (che vestirà i panni di Lola nella “Cavalleria Rusticana” prodotta dal Teatro Massimo Bellini di Catania) e il baritono **Graziano D’Urso**, insignito lo scorso dicembre del Premio Domenico Danzuso 2019 per la Musica, accompagnati al pianoforte dal tocco raffinato del Maestro Alberto Alibrandi." [Corriere dello Spettacolo, 7 gennaio 2020]

Concerto d'inizio anno "Note Spumeggianti", Società Catanese Amici della Musica, Catania [Full Article](#)

"La SCAM ha un legame prezioso con il Belcanto – spiega la neo Presidentessa Anna Rita Fontana – per questo, oltre al concerto inaugurale daremo spazio a diversi eventi lirici. Il 12 gennaio 2020 all’Istituto Sacro Cuore di via Milano sarà la volta di “Note spumeggianti” con il mezzosoprano Sabrina Messina e il baritono **Graziano D’Urso** che ci delizieranno, insieme al Maestro Alberto Alibrandi, con celebri arie d’opera e brani d’operetta. [...]" [CataniaNews.it, 20 ottobre 2019]

Concerto d'inizio anno "Note Spumeggianti", Società Catanese Amici della Musica, Catania [Full Article](#)

"Le loro perfette esecuzioni sono state la giusta cornice all’inserimento di due voci eccellenti, quella limpida e melodica del mezzosoprano Sabrina Messina e quella grave e penetrante del baritono **Graziano D’Urso**. Artisti completi, rispecchiando l’alto profilo professionale dei loro Maestri, hanno entusiasmato il numeroso pubblico presente in sala che ha manifestato il proprio gradimento con ripetuti applausi." [La Gazzetta Siracusana, 1 gennaio 2020]

Gran Concerto di Capodanno, Centro Artistico Culturale "Giuseppe Ierna", Floridia [Full Article](#)

"Il primo è andato al baritono **Graziano D'Urso**, giovane promessa della lirica, che lo ha ricevuto dal vicepresidente della Scam Pippo Spampinato. D'Urso ha poi cantato un brano dal "Rigoletto" di Verdi, accompagnato al pianoforte da Manuela Cigno." [Quotidiano di Sicilia, 10 dicembre 2019]

XVIII Edizione Premio "Domenico Danzuso", Catania [Full Article](#)

"Un premio alla memoria, infine, andrà all'operatore culturale Tony Maugeri, recentemente scomparso, che ideò il Premio Danzuso a un anno dalla scomparsa del critico. Quello a Maugeri è un doveroso omaggio a un intellettuale al quale si deve anche l'istituzione del Premio Bellini d'Oro e la rinascita della gloriosa Società Catanese Amici della Musica. Per quanto riguarda i giovani, un riconoscimento andrà alla promessa della lirica **Graziano D'Urso** e nel corso della serata uno studente meritevole dell'Accademia di Belle Arti riceverà una Borsa di studio del Lions Club Catania Host," [SiciliaReport, 2 dicembre 2019]

XVIII Edizione Premio "Domenico Danzuso", Catania [Full Article](#)

"Cantante lirico, cresce ad Acitrezza dove si avvicina al teatro e alla musica. [...] Nel 2013 organizza e dirige l'Orchestra Galatea. La sua bravura sia come cantante lirico che come musicista gli apre i teatri del mondo." [La Sicilia in dodici mesi, 28 novembre 2019]

Personaggi ed eventi siciliani divisi per mese, Raleigh [Full Article](#)

"Ottimo debutto per il siciliano **Graziano D'Urso**, che mostra piena padronanza vocale e scenica del personaggi che interpreta: il tenente Zuniga." [LaNotizia.tv - 1 settembre 2019]

Opera "Carmén" di Georges Bizét al Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Il cast completo ha visto in scena: Micaela, Maria Tomassi; Escamillo, Cristian Barone, Frasquita, Ripalta Bufo; Mercedes, Sabrina Messina; il Dancaire, Hata Shinnosuke; il Remendado, Fabio Perillo; Zuniga, **Graziano D'Urso** e Morales, Alessandro Vargetto. Bravi tutti sotto la regia di Antonio De Lucia." [Messinaoggi.it - 25 agosto 2019]

Opera "Carmén" di Georges Bizét al Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Ihr Duett [Amonasro - Aida, n.d.r.] mit dem fulminant-aufwühlend agierenden italienischen Bariton **Graziano D'Urso** gehört sicher zu den musikalischen Höhepunkten des Abends." [Wiesbadener Kurier - 16 luglio 2019]

Opera "Aida" di Giuseppe Verdi a Burg Eppstein [Full Article](#)

"Der liebt Aida, soll aber nach dem Willen des Königs von Ägypten (Hyun-Seok Kim) dessen Tochter Amneris heiraten, nachdem Radamès siegreich aus dem Feldzug gegen das äthiopische Heer zurückkehrte, mit Aidas Vater, König Amonasro (**Graziano D'Urso**), unter den Gefangenen." [Eppsteiner Zeitung - 17 luglio 2019]

Opera "Aida" di Giuseppe Verdi a Burg Eppstein [Full Article](#)

"Ярким событием фестиваля станет его театрализованное открытие в духе средневековой мистерии и площадного театра комедии дель арте. В открытии примут участие итальянские оперные певцы «LiveArt» (г. Верона) – Tommaso Rossato, Andrea Calse, **Graziano D'Urso**." [infokolonna 2019]

Concerto "Bravo Bravissimo" alla III Edizione del Festival Internazionale Shkin-Opera di Kolomna [Full Article](#)

"На главной площадке фестиваля развернется театрализованное представление в духе средневековой мистерии и площадного театра комедии дель арте – как дань эпохи Бибиковых. В открытии примут участие итальянские оперные певцы из театра «LiveArt», что в городе Вероне – Tommaso Rossato, Andrea Calse, **Graziano D'Urso**." [i-podmoskovie 2019]

Concerto "Bravo Bravissimo" alla III Edizione del Festival Internazionale Shkin-Opera di Kolomna [Full Article](#)

"Quanto al giovane **Graziano D'Urso** ha colpito per la qualità della voce e l'intensità dell'interpretazione, specie correlate al fatto che il suo esordio sia avvenuto appena un paio di anni fa (e che sia ancora studente dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vincenzo Bellini Catania). Dotato di un brunito e corposo strumento vocale, D'Urso ha messo in luce una versatilità che lo ha portato a passare con disinvoltura dal Mozart delle Nozze di Figaro ("Se vuol ballare, signor contino") alla celeberrima "Calunnia" del Barbiere di Siviglia (una pagina, addirittura, da basso) e successivamente al belliniano ruolo de I puritani per chiudere col recitativo, aria e cabaletta del Ballo in maschera di Verdi "Alzati ...Eri tu"; brano di grande impegno che avrebbe messo alle corde artisti ben più titolati e che il Nostro ha eseguito con spavalda disinvoltura. [...] Oltre alle pagine solistiche i due interpreti vocali hanno eseguito due duetti verdiani, il primo dalla Traviata, il secondo - il trascinate "Sì Vendetta" del Rigoletto, in dinamica ascensione di duplice acuto risolutivo." [I Vespri, settimanale d'inchiesta - 15 Giugno 2019]

Concerto "Gran Galà della Lirica" alla Società Catanese Amici della Musica [Full Article](#)

"Graziano D'Urso" nasce a Catania il 30 Marzo 1990. In tenera età ed in gioventù studia Chitarra Classica e a Plettro prima, e Direzione d'Orchestra successivamente, per poi intraprendere gli studi di Canto Lirico nel settembre 2014 col tenore Filippo Piccolo. Iscritto nel settembre 2016 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania, studia pianoforte con Paola Lupo, arte scenica con Giovanni Grasso, repertorio con Alberto Alibrandi, liederistica con Carmelo Pappalardo. A partire dal maggio 2017 è rappresentato in Teatro dall'Agenzia Lirica di Lucca "Opera Stage" di Paulina Abber, approfondendo gli studi di tecnica vocale col basso Francesco Facini, e di repertorio con la pianista Manuela Cigno. Dopo un'ampia esperienza coristica (in Faust, Le Nozze di Figaro, Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, Turandot, Rigoletto, Carmina Burana) che lo ha portato al Teatro Antico di Taormina, al Cultural Centre di Macao, ai Grand Theatre di Tianjin e Harbin nella Repubblica Popolare Cinese, e all'Oper Schenkenberg in Svizzera, debutta al Teatro "Sangiorgi" di Catania il 31 maggio 2017 con l'intermezzo buffo in due atti del compositore partenopeo Paolo Altieri "L'Amante Burlato" nel ruolo di Tascadoro, in coproduzione con il Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, direzione artistica e d'orchestra di Salvatore Carchiolo maestro al cembalo, Carla Marotta maestro di concerto, regia di Giovanni Grasso, Orchestra Barocca dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania. È Moralés nella "Carmén" di Georges Bizet nel luglio e agosto 2017, produzione del Mythos Opera Festival a Siracusa, direzione artistica di Katia Ricciarelli, direzione d'orchestra di Mirco Roverelli e regia di Enrico Stinchelli, Coro Lirico Siciliano e Orchestra Filarmonica di Catania; Si esibisce in qualità di vincitore del Concorso Bellini presso lo Yachting Club di Catania il successivo 26 Settembre, e presso la sala Coro di Notte del Monastero dei Benedettini - Università degli Studi di Catania il 20 Novembre. Nel Novembre 2018, in qualità di Cantante Lirico, è scelto fra i figuranti concertisti nel film "La Regola d'Oro" di Alessandro Lunardelli, girato al Teatro Antico di Taormina, produzione Pupkin e Rai Cinema. L'1 Gennaio 2019 è protagonista nei due concerti di Capodanno presso la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica,

direttore d'orchestra M° Francesco Di Pietro, direzione artistica di Giovanni Cultrera." [VIVERE settimanale de La Sicilia - 4 Giugno 2019]

Concerto "Gran Galà della Lirica" alla Società Catanese Amici della Musica [Full Article](#)

"Con il Gran Galà della Lirica torna uno degli eventi più attesi della stagione concertistica di "Ibla classica international", con la direzione artistica di Giovanni Cultrera e l'organizzazione dell'associazione Agimus, presieduta da Marisa Di Natale. Domenica 7 Aprile, alle 18, al Teatro Donnafugata di Ragusa Ibla un grande omaggio alla lirica con il mezzo soprano Sabrina Messina, il baritono **Graziano D'Urso**, accompagnati al pianoforte da Ivan Manzella. In apertura anche l'esibizione di Ivan Miceli alla chitarra. Il programma della serata prevede tra l'altro i brani "La ci darém la mano" dal "Don Giovanni" di Mozart, "Nacqui dall'affanno" da "La Cenerentola" di Rossini. [La Sicilia - 5 Aprile 2019]

Concerto "Gran Galà della Lirica" al Teatro Donnafugata di Ragusa [Full Article](#)

"Il baritono **Graziano D'Urso**, giovane talento catanese, è ormai un apprezzato interprete a livello internazionale e membro stabile dell'ensemble dell'Italian Opera Live a Taormina. Tra i tanti premi e riconoscimenti che ha conseguito anche il primo premio all'VIII Edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Vincenzo Bellini" a Catania, mentre di recente è stato semifinalista alla 56° edizione del concorso Voci Verdiane Città di Busseto. In curriculum tra i ruoli che ha interpretato anche il Pascià Seid ne "Il Corsaro" di Giuseppe Verdi alla Sala dei Teatini di Piacenza e Cesare Angelotti e il Carceriere nella "Tosca" di Giacomo Puccini al Teatro Antico di Taormina. In estate sarà impegnato in Germania con la "Aida" di Giuseppe Verdi nel ruolo di Amonasro, produzione della Compagnia Opera Classica Europa." [Eco degli Iblei - 4 Aprile 2019]

Concerto "Gran Galà della Lirica" al Teatro Donnafugata di Ragusa [Full Article](#)

"Ai cantanti Lara Leonardi (soprano), **Graziano D'Urso** (baritono), Gianluca Failla (baritono), il compito di eseguire quelle arie d'opera (ma anche brani tratte dalle colonne sonore) che richiamavano immediatamente gli spettatori al connubio tra musica e cibo." [La Sicilia - 2 Aprile 2019]

Concerto "Musica e Gourmet" al Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania [Full Article](#)

"A tre cantanti lirici Lara Leonardi (soprano), **Graziano D'Urso** (baritono), Gianluca Failla (baritono), il compito di dar voce ai brani d'opera in cui pranzi, banchetti e abbuffate non mancano, ma anche temi di colonne sonore diventate famose per aver sottolineato le «mangiate»." [La Sicilia - 3 Aprile 2019 p. 15]

Concerto "Musica e Gourmet" al Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania [Full Article](#)

"Accanto a lei sul palcoscenico del teatro ibleo il baritono catanese **Graziano D'Urso**, membro stabile dell'ensemble dell'Italian Opera Live a Taormina, che di recente ha vinto il primo premio all'VIII Edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Vincenzo Bellini" a Catania. Lo scorso aprile è stato il Pascià Seid ne "Il Corsaro" di Giuseppe Verdi presso la Sala dei Teatini di Piacenza, a giugno è stato semifinalista alla 56° edizione del concorso Voci Verdiane Città di Busseto, mentre ad agosto è stato Cesare Angelotti e il Carceriere nella "Tosca" di Giacomo Puccini al Teatro Antico di Taormina (direzione di Gianna Fratta). A seguire ha vestito i panni del Marchese d'Obigny ne "La Traviata" di Giuseppe Verdi al Teatro Antico di Taormina. In curriculum prestigiose interpretazioni e svariate esperienze artistiche di rilievo, tra cui quella al Cultural Centre di Macao, ai Grand Theatre di Tianjin e Harbin in Repubblica Popolare Cinese, e all'Oper Schenkenberg in Svizzera. Tra i prossimi impegni sarà in Germania con la "Aida" di Giuseppe Verdi nel ruolo di

Amonasro, produzione della Compagnia Opera Classica Europa in collaborazione col Teatro dell'Opera di Costanza." [Quotidiano di Ragusa - Gennaio 2019]

L'Opera è di Scena, Teatro Donnafugata di Ragusa [Full Article](#)

"Ad accompagnare ed arricchire le note, sono stati tre importantissimi professionisti impegnati, con le loro splendidi voci, nei palcoscenici dei più importanti teatri nazionali ed esteri. Stiamo parlando del tenore Riccardo Palazzo, il mezzo soprano Sabrina Messina e il baritono **Graziano D'Urso**." [Giornale Ibleo - Gennaio 2019]

Concerto di Capodanno, Teatro "Giuseppe Garibaldi" di Modica [Full Article](#)

"Le scene nel salotto sono animate dai buoni interventi di Diego Rossetto (Gastone), Pablo Rossi Rodino (Barone Douphol) e **Graziano D'Urso** (Marchese D'Obigny) e vedono in campo un'elegante Flora Bervoix interpretata da Sabrina Messina che può vantare ottima partecipazione scenica e buon gusto nella cura vocale del ruolo." [Carteggi letterari - Agosto 2018]

La Traviata di Giuseppe Verdi, Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Prima donna sarà il soprano Renata Vari, solista permanente all'Opera di Craiova in Romania, che interpreterà il ruolo di Violetta Valery. Questo il cast completo: Alfredo Germont, Carlos Julio Muñoz; Giorgio Germont, Milo Buson; Floria Bervoix, Sabrina Messina; Gastone, Diego Rossetto; Annina, Elita Cistola; Barone Douphol, Pablo Rossi Rodino; Marchese d'Obigny, **Graziano D'Urso**; il dottor Grenvil, Adolfo Corrado; Giuseppe, Rosario Cristaldi; un domestico/commissionario, Daniele Cannavò. A firmare la regia Antoniu Zamfir." [cronacaoggiquotidiano.it - Agosto 2018]

La Traviata di Giuseppe Verdi, Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Applauditissimo anche il resto del cast: un vivace e sonoro Sagrestano di Alessandro Vargetto, un prestante Angelotti di **Graziano D'Urso**, uno squillante Spoletta di Riccardo Palazzo, e il Pastorello di Pasquale Auricchio." [laNotizia.tv - Agosto 2018]

Tosca di Giacomo Puccini, Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Il pubblico ha apprezzato tutto Il cast del calibro di: **Graziano D'Urso** (Cesare Angelotti/Carceriere), Riccardo Palazzo (Spoletta), Alessandro Vargetto (sacrestano/Sciarrone) e Pasquale Auricchio (pastorello). [aiacepress.it - Agosto 2018]

Tosca di Giacomo Puccini, Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"Il pubblico ha apprezzato tutto il cast del calibro di: Shy Zong (Cesare Angelotti), Stefano Sorrentino (Spoletta), Alessandro Vargetto (Sacrestano/Sciarrone) **Graziano D'Urso** (carceriere) e Pasquale Auricchio (Pastorello)." [ilSicilia.it - Agosto 2018]

Tosca di Giacomo Puccini, Teatro Antico di Taormina [Full Article](#)

"A conclusione della performance dei concorrenti è stato tributato un omaggio al soprano Maria Grazia Tringale vincitrice della edizione 2017 mentre il Premio Bellini 2018 è stato assegnato al baritono **Graziano D'Urso**, distanziatosi per pochi centesimi di voto dalla giapponese Moeko Izumi che ha meritato il secondo premio; il terzo premio è andato alla cantante serba Andrea Elena Basten." [La Sicilia - Giugno 2018]

Concorso Internazionale di Canto Lirico "Vincenzo Bellini" di Catania [Full Article](#)

"Nella storia della competizione musicale che ha ormai assunto una prestigiosa veste in ambito internazionale il catanese **Graziano d'Urso** rimarrà come il primo concorrente dal registro vocale maschile che sia riuscito fino ad ora ad aggiudicarsi il primo premio." [Globus Magazine - Giugno 2018]

Concorso Internazionale di Canto Lirico "Vincenzo Bellini" di Catania [Full Article](#)

"Il maestro Marco Beretta al pianoforte ha accompagnato Ychao Wang (Corrado), Gabriella Stimola (Medora), **Graziano D'Urso** (Seid, pascià), Svetlana Kalichenko (Gulnara), a ripercorrere la trama, offrendo i momenti più significativi della vicenda, a dar risalto ad arie e duetti." [Libertà - Maggio 2018]

In...Canto d'Opera - Il Corsaro, Sala dei Teatini - Piacenza [Full Article](#)

"Applauditissimi anche l'enfant prodige del pianoforte Niccolò Cafaro, insieme al soprano Manuela Infalsetta, al tenore Filippo Micale e al baritono **Graziano D'Urso**." [Radio RTM - Dicembre 2017]

Gran Galà Della Musica Lirica E Sinfonica, Fondazione Teatro Garibaldi - Modica [Full Article](#)

"Sul palco modicano l'Orchestra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "V.Bellini" di Catania AFAM, diretta dal maestro Giuseppe Romeo, insieme al soprano Manuela Infalsetta, al tenore Filippo Micale e al baritono **Graziano D'Urso**." [Radio RTM - Dicembre 2017]

Gran Galà Della Musica Lirica E Sinfonica, Fondazione Teatro Garibaldi - Modica [Full Article](#)

"Riccardo (Eric Vivion-Grandi), Gouverneur der britischen Kolonialmacht in den nordamerikanischen Provinzen, liebt heimlich Amelia (Annalisa d'Agosto), die Frau seines Beraters und besten Freundes Renato (**Graziano d'Urso**). Verwicklungen und dramatische Zuspitzung bis hin zur Ausweglosigkeit sind programmiert, zumal Amelia die Gefühle Riccardos erwidert. So wechseln aggressive Rhythmen wie im Chor der Gefolgsleute der beiden Verschwörer Samuel (Max Sahliger) und Tom (Gianluca Di Canito) mit fein moduliert vorgetragenen Arien der Hauptakteure. Zart gespielte Passagen des Orchesters begleiten Renatos wehmütige Erinnerungen an die Zeit der Liebe Amelias, und an der Hinrichtungsstätte, wo Amelia ihrer Seelenqual nachhaltig Ausdruck verliehen hat, gestehen sich Riccardo und Amelia schließlich ihre Liebe im Duett „Teco i sto“ (Ich bin dir nah)." [Kölnische Rundschau - Novembre 2017]

"Un Ballo In Maschera", Compagnia d'Opera Italiana di Milano [Full Article](#)

"Pe scena Operei Braşov vor pãşi soliştii invitaţi: Catarina Coresi (România) – soprână, Manami Hama -foto- (Japonia) – soprână, Anna Delfino (Italia) – soprână, Elisa Maffi (Italia) – soprână, Eter Khalvashi (Georgia) – mezzosoprână, Riccardo Rados (Italia) – tenor, Eric Vivion-Grandi (Franţa) – tenor, Otar Nakashidze (Georgia) – baritone, **Graziano d'Urso** (Italia) – baritone şi Max Sahliger (Austria) - bas, alături de Corul şi Orchestra instituţiei braşovene." [Mytex - Ottobre 2017]

Gala, Compagnia d'Opera Italiana di Milano [Full Article](#)

"Vania Della Bidia come già nelle scorse edizioni, la madrina di un evento andato in onda in diretta su NOITV e arricchito da importanti solisti, fra cui i soprani Silvana Froli, Rossella Bevacqua e Elena Fioretti, il tenore Wladimir Reutov, il baritono **Graziano D'Urso**, il basso Francesco Facini e il mezzo soprano Yasuko Ido." [Noi Tv - Settembre 2017]

Cori In Concerto - VII Edizione, Polifonica Città di Viareggio [Full Article](#)

"L'iniziativa, intitolata "Ricordando Giuseppe Distefano, la lirica in concerto", si terrà nel parco dedicato al grande cantante d'opera. Sarà presente la figlia Floria Distefano. Interverranno la docente di pianoforte Maria Schillaci, i soprani Margherita Aiello e Giuliana Distefano, il baritono **Graziano**

D'Urso, i pianisti Giulia Russo e Alberto Giambello." [YVII24 - Settembre 2017]

Ricordando! Giuseppe Di Stefano, Comune di Motta Sant'Anastasia [Full Article](#)

"In scena ad esibirsi l'ensemble Harmoniosi Concerti con Paola Modicano soprano, Salvo Fresta tenore e **Graziano D'Urso** baritono. Le scene & costumi sono di Stefania Federico; le coreografie sono curate da Melissa Gramaglia. Maestro al cembalo è Luca Ambrosio." [La Sicilia del 1° ottobre 2017]

Il buon vin mi fa buon pro, Luca Ambrosio. Harmoniosi Concerti [Full Article](#)

"Lo spettacolo si avvale della collaborazione del coro dell'Associazione "Musicainsieme a Librino" e della partecipazione straordinaria a titolo gratuito di quattro giovani cantanti lirici siciliani: il soprano Margherita Aiello, il tenore Rosario Cristaldi, il baritono Graziano D'Urso ed il baritono Gianluca Failla" [La Sicilia - Luglio 2017]

Spettacolo "La Sfida dei Musicisti", Teatro Greco-Romano di Catania [Full Article](#)

"Completa il cast di grandi doti artistiche: Riccardo Palazzo (Le Dancaïre), Antonio Pannunzio (Le Remendado), **Graziano D'Urso** (Moralès), Igor Cerniy (Zuniga), Tea Purtseladze (Micaela), Marzia Catania (Frasquita), Sabrina Messina (Mercédès)." [Ragusa News - Agosto 2017]

"Carmén", Mythos Opera Festival [Full Article](#)

"**Graziano D'Urso** godendo di una buona pasta baritonale regala al pubblico un Morales all'altezza della situazione, sempre attento all'articolazione e alla pronuncia" [Corriere dello Spettacolo - Luglio 2017]

"Carmén", Mythos Opera Festival [Full Article](#)

"E' stata, inoltre, molto apprezzata la prova di **Graziano D'Urso**, baritono, che interpretava Tascadoro" [HashtagSicilia - Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania [Full Article](#)

"Un collegamento strettissimo, quindi, quello esistente tra il libretto goldoniano e l'intermezzo di Altieri, dove l'amante che viene burlato, ovvero Tascadoro, è stato davvero ben interpretato dal promettente baritono **Graziano D'Urso** che ha donato al personaggio una vivace interpretazione scenica oltre a una vocalità avvolgente che ha palesato nell'aria Cari figli e nei numerosi recitativi." [I Vespri - Settimanale Siciliano D'Inchiesta - Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania [Full Article](#)

"**Graziano D'Urso** nella parte di Tascadoro ha esibito una vocalità ben timbrata e di notevole spessore, sempre ben calibrata e attenta nei passaggi di registro e nelle rifiniture." [BelliniNews - Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania [Full Article](#)

"L'amante burlato, il personaggio maschile che invece dà il titolo all'Intermezzo di Altieri, è l'ingenuo Tascadoro che dalle figure femminili viene pelato ovvero derubato; quest'ultimo è stato interpretato con successo da **Graziano D'Urso**." [L'alba - Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania [Full Article](#)

"Molto apprezzata anche la prova di **Graziano D'Urso** che interpretava Tascadoro." [La Sicilia -
Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania

"...tra i quattro, un paio sono più avanti nella formazione (...la plasticità comica e verbale di **Graziano D'Urso**)" [Il Giornale della Musica - Giugno 2017]

"L'Amante Burlato", Teatro Sangiorgi di Catania [Full Article](#)