

DANIELA GALLI

LA CANTANTE ITALIANA DANIELA GALLI, IN ARTE DHANY, E' CONSIDERATA UNA DELLE MIGLIORI VOCI SOUL BIANCHE DELLA SCENA DANCE INTERNAZIONALE. ESORDISCE NEL 1993 E SI ESIBISCE ININTERROTTAMENTE PER I TRE ANNI SUCCESSIVI NEI PIU' PRESTIGIOSI CLUB DEL PAESE ALLA GUIDA DI VARIE TRA LE PIU' IMPORTANTI LIVE BANDS (T-JAM, JAZZ ART ORCHESTRA, KIKKOMBO), SPAZIANDO TRA IL FUNKY, L'HIP HOP, IL SOUL ED IL JAZZ.

DOPO QUESTO PERIODO DI FORMAZIONE NEL 1995 DHANY ENTRA A FAR PARTE DELLA SCUDERIA DI ARTISTI DELL'ETICHETTA DISCOGRAFICA OFF LIMITS, REALIZZANDO, IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO KMC, I DUE SINGOLI -SOMEBODY TO TOUCH ME- E -STREET LIFE- CHE RISCUOTONO NOTEVOLI CONSENSI E RAGGIUNGONO POSIZIONI RAGGUARDEVOLI NELLE CLUB CHARTS EUROPEE.

IL 1997 E' L'ANNO DEL SUO DEBUTTO SOLISTA: IL PRIMO SINGOLO -DHA DHA TUNE- (CON RELATIVO ACCATTIVANTE VIDEO) CONFERMA LA SUA IDENTITA' NELLA SCENA DANCE INTERNAZIONALE E LA SUA PRESENZA NELLE DANCEFLOORS EUROPEE.

L'ANNO SEGUENTE VEDE L'USCITA DI -QUIERO RESPIRAR-, IN CUI DHANY RIVELA NUOVE CAPACITA' DI PERFORMER, MOSTRANDO LA PROPRIA ABILITA' NEL PASSARE DALLO SPAGNOLO ALL'INGLESE CON FACILITA' E GRAZIA. -QUIERO RESPIRAR DIVIENE IN BREVE TEMPO UNA SMASH HIT IN SUD AMERICA.

ANCHE IL SUO TERZO SINGOLO -SHUT UP- OTTIENE UN SOSTANZIALE SUCCESSO NEI CLUBS.

NEL 2000 DHANY APPARE COME GUEST NEL SINGOLO DI DEBUTTO DELL'EQUIPE MUMM, -I WANNA BE FREE-.

NEL 2001 RIPRENDE INVECE LA COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO KMC, SCRIVENDO ED INTERPRETANDO IL FORTUNATO -I FEEL SO FINE- CHE RAGGIUNGE LA TOP 5 DELLE DANCE CHARTS INGLESI, AMERICANE, NORVEGESI, FINLANDESI E SCANDINAVE.

CONTEMPORANEAMENTE DHANY MOSTRA LA PROPRIA CAPACITA' DI SPAZIARE TRA I GENERI MUSICALI, INTERPRETANDO -SONG FROM THE LOVE DANCE-, SINGOLO TRATTO DALL'ALBUM -BENEATH ANOTHER SKY- DI MYSTIC DIVERSIONS, UN PROGETTO SCRITTO E PRODOTTO DA MIKE FRANCIS.

LA SUA ATTIVITA' DI INTERPRETE NEL CAMPO DELLA DANCE E' SEMPRE AFFIANCATA A QUELLA DI AUTRICE PER VARI ARTISTI, TRA CUI WHIGFIELD, ANN LEE, IN-GRID E BENNY BENASSI.

NEL 2002 DANIELA CREA INSIEME AL GRUPPO ITALIANO LINKS UN PROGETTO POP CONCRETIZZATOSI NELL'ALBUM -PIOGGIA DI POLVERE-, PRODOTTO DALLA DISCOPIU' RECORDS: IL PROGETTO RISCUOTE GRANDI CONSENSI DA PARTE DEI NETWORK ITALIANI E PERMETTE ALLA BAND DI ESIBIRSI IN UN ACCLAMATO TOUR IN TUTTA LA NAZIONE.

IL 2004 VEDE IL SUO GRANDE RITORNO ALLA DANCE E LA FORTUNATA COLLABORAZIONE CON IL TEAM BENASSI BROS: IL PRIMO SINGOLO -HIT MY HEART- (CON RELATIVO VIDEO GIRATO A RIO DE JANEIRO) DIVENTA UNA MEGAHIT NEI CLUB E NELLE CLASSIFICHE DI VENDITE FRANCESI.

-PUMPHONIA-, L'ALBUM D'ESORDIO DEL TEAM CONQUISTA IL DISCO D'ORO IN FRANCIA, CON OLTRE 100000 COPIE VENDUTE. NEL 2005 VEDE LA LUCE IL SECONDO ALBUM BENASSI BROS, -PHOBIA-, I CUI ESTRATTI -MAKE ME FEEL- ED -EVERY SINGLE DAY-, CANTATI DA DHANY, SI PIAZZANO NELLA TOP 30 DELLA SALES CHART FRANCESE E RISCUOTONO GRANDE SUCCESSO NELLE CLUB CHARTS DI TUTTA EUROPA. -PHOBIA- A SUA VOLTA DIVIENE ALBUM D'ORO IN FRANCIA.

NEL 2006 DHANY INTERPRETA -ROCKET IN THE SKY- (CON RELATIVO VIDEO), FRESCHISSIMA HIT DI LANCIO DEL PRIMO ALBUM -BEST OF BENASSI BROS-.

DI RECENTE IN ITALIA E' APPARSA COME GUEST IN DUE PRESTIGIOSI PROGETTI: L'ALBUM -SEI FELICE?- DEL GRUPPO AEROPLANI ITALIANI, DOVE CANTA -UNIONI FRAGILI-; L'ALBUM -ALEX: TRIBUTA AD ALEX BARONI-, PROGETTO NO PROFIT IN MEMORIA DELL'INDIMENTICATO CANTANTE ITALIANO, DOVE DHANY CANTA IL BRANO -CAMBIARE-.

IL 2007 E' L'ANNO DEL SUO RITORNO ALLA CARRIERA SOLISTA: GRAZIE ALLA FRUTTUOSA E DURATURA COLLABORAZIONE CON BENASSI BROS, VEDE LA LUCE L'ALBUM SOLO -E-MOTIONS-, UNA FELICE FUSIONE TRA ATMOSFERE DANCE E MELODIE POP E SOUL: PRECEDUTO DAI DUE TRAVOLGENTI SINGOLI -MILES OF LOVE- E -LET IT GO-, ATTUALMENTE -E-MOTIONS- E' IN USCITA IN TUTTA EUROPA.

IL TOUR DI DHANY NEGLI ULTIMI TRE ANNI HA TOCCATO STATI UNITI, INGHILTERRA, SPAGNA, FRANCIA, GERMANIA, PORTOGALLO, SVIZZERA, BELGIO, POLONIA, RUSSIA, KAZAKHSTAN, AZERBAIJAN, TURCHIA, ESTONIA, LETTONIA, MOLDAVIA, BULGARIA, ROMANIA, TUNISIA, BARHEIN, MAURITIUS.

FAUSTO COMUNALE

Chitarrista-arrangiatore-polistrumentista (basso elettrico, clarinetto, sax soprano).

Già impegnato come sideman con i cantanti Mario Biondi, Francesca Tourè (Delta V, Articolo 31), Daniela Galli (Benassi Bros, Aeroplanitaliani, Jazz Art Orchestra) e Alessandra Ferrari (Oz, Zerosospiro, Gianni Morandi), ha collaborato con svariati nomi di rilievo del panorama nazionale e internazionale in veste di strumentista (Mario Biondi, Jenny B, Mietta, Bernardo Lanzetti, Fabio Mora-Rio-, Jimmy Villotti, Pippo Guarnera, Wendy Lewis, Andrea "Cucchia" Innesso)-sia in studio che dal vivo-, promoter e assistente di studio. Dal 1996 al 1999 con la TIME RECORDS di Brescia e Luca Pernici (produttore di Ligabue, Il Nucleo, Stefano Centomo) ha contribuito alla realizzazione di numerosi brani di successo destinati al mercato orientale, pubblicati dalla Avex (etichetta di Earth, Wind & Fire e Stevie Wonder). Nel 1996 ha curato in qualità di responsabile musicale il progetto "three week-end sentences/urban cosmogony", presentato a Roskilde (Danimarca) nel corso della settimana europea della cultura da Gianni Nicolini e Massimo Zamboni (CCCP, CSI). Ha affiancato all'attività di musicista quella di promoter per grandi realtà del settore (Emmeci, Nadirmusic, CaprioniEventi). Questo lo ha portato, a partire dal 2003, ad organizzare numerosi concerti che hanno visto in zona, spesso per la prima volta, grandi nomi quali Scott Henderson, Allan Holdsworth, Tuck&Patti, Mike Stern, Hiram Bullock e molti altri. E' inoltre da anni traduttore ed organizzatore dei workshop italiani di Scott Henderson, Tuck Andress e Stanley Jordan

Contatti: email faustocomunale@libero.it

Cell. 3898368312

Skype: fausto.comunale