

Vincenzo Lo Monaco ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di quasi cinque anni, ha continuato i suoi studi con il M° Antonio Trombone, diplomandosi col massimo dei voti presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo; con lo stesso insegnante ha svolto il corso di perfezionamento, affermandosi come pianista in occasione di vari concerti di musica classica, partecipandovi da solista e come accompagnatore di cantanti lirici (la soprano Virginia Welker) e altri musicisti. Ha studiato jazz col M° Salvatore Bonafede, e sta attualmente continuando il suo percorso musicale studiando pianoforte pop/rock col M° Walter Savelli. Ha avuto il privilegio di collaborare con diversi artisti di credito in ambito pop e gospel, sia italiani che stranieri (in Italia e all'estero) per varie produzioni dal vivo e in studio (tra le collaborazioni più importanti, vari concerti con il "coro David" di Marcella Amoruso, col cantautore Nico Battaglia e col chitarrista brasiliano Julim Barbosa).