

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome / Nome **Melizzi Giuseppe**
Indirizzo Via Canova 59, 65124 Pescara (Italia)
Cellulare 393.9903506
E-mail giuseppe.melizzi@gmail.com
Cittadinanza Italia
Data di nascita 17/03/1980
Sesso Maschile



Esperienza professionale

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 06/07/2013 → |
| Lavoro o posizione ricoperti | Delegato responsabile cinema per la città di Pescara |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ARCI Pescara |
| Tipo di attività o settore | Cinema |
| Date | 01/02/2013 → |
| Lavoro o posizione ricoperti | Presidente, fondatore |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione delle attività e docenza |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia Nazionale di Cinematografia Via basento 1, Montesilvano, |
| Tipo di attività o settore | Cinema |
| Date | 10/10/2012 - 15/07/2013 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Produttore, Regista, Sceneggiatore |
| Principali attività e responsabilità | scrittura, produzione e regia dello spot "The 4 season of Farnese Vini" a diffusione mondiale |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Farnese Vini s.r.l./Benetton via Basento 1, Montesilvano (PE), |
| Tipo di attività o settore | Pubblicità, Cinema |
| Date | 10/10/2010 - 02/05/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Sceneggiatore, Regista |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura e regia del film istituzionale del Porto Turistico "Marina di Pescara" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Marina di Pescara s.r.l. Via Papa Giovanni XXIII - 65126 Pescara, |
| Tipo di attività o settore | produzione cinematografica/pubblicità |
| Date | 02/02/2011 - 10/11/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Sceneggiatore, regista |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura e regia di 2 video istituzionali per le rassegne internazionali "Estatica" e "Mediterranea" e di 2 video istituzionali per la CCIAA di Pescara |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Camera di Commercio di Pescara Via Conte di Ruvo 2 - 65127 - Pescara, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica, pubblicità |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Date | 01/10/2011 - 01/12/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Sceneggiatore, regista |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura e regia del video celebrativo per i 50 anni del Club Nautico di Pescara |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Club Nautico Pescara Via Papa Giovanni XXIII - Porto Turistico Marina di Pescara, |
| Tipo di attività o settore | Produzione Cinematografica, pubblicità |
| Date | 15/06/2010 - 15/07/2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Autore, regista |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura e regia delle docu-fiction tv "Alice nella città Europa", (14 puntate), "Alice nella città New York" (14 puntate), della trasmissione sportiva di infotainment "Vitamina S - lo sport in pillole" (14 puntate) |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rete8 s.r.l. Viale Abruzzo, 374 - 66100 Chieti Scalo, |
| Tipo di attività o settore | Produzione televisiva |
| Date | 15/11/2009 - 28/02/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Regista e autore tv |
| Principali attività e responsabilità | Ideazione e Regia delle trasmissioni tv "Palla al centro", "Prospettive", "La vita è bella", "Dire&Fare", "Abruzzo sport tv" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ecco Italia s.r.l. Complesso Ibisco B5/6 - 65013, Citta' Sant'Angelo (PE), |
| Tipo di attività o settore | Produzione televisiva |
| Date | 01/02/2009 - 01/05/2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Coordinatore tv |
| Principali attività e responsabilità | Direzione dei progetti tv, autore |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Abruzzo Channel Complesso Ibisco - Città Sant'Angelo, |
| Tipo di attività o settore | Produzione televisiva/pubblicità |
| Date | 01/04/2010 - 15/07/2011 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Regista |
| Principali attività e responsabilità | Regia video spettacoli teatrali |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Conservatorio "L.D'Annunzio" Pescara Via Muzii, 5 - 65123 Pescara, |
| Tipo di attività o settore | Produzione video |
| Date | 08/02/2009 - 08/03/2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Regista |
| Principali attività e responsabilità | Regia del video "Donne, arte e musica" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Assessorato al turismo Comune di Pescara |
| Tipo di attività o settore | Produzione video |
| Date | 09/04/2009 - 09/05/2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Operatore, regista |
| Principali attività e responsabilità | Riprese e regia del reportage "L'Aquila, il giorno dopo" sul terremoto dell'Aquila |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ARCI Pescara |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 05/08/2009 - 06/08/2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Sceneggiatore e regista |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Principali attività e responsabilità | Regia, riprese e montaggio del documentario "Vernice: un mare, un sogno", teso a focalizzare l'attenzione su quelle aree che sono ancora degradate ed in abbandono per riqualificarle con un intervento artistico |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione "I panettieri dell'anima" per Assessorato al Turismo Comune di Pescara |
| Tipo di attività o settore | Produzione video |
| Date | 01/10/2007 - 01/10/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Operatore, montatore |
| Principali attività e responsabilità | Produzione di 12 dvd per la presentazione delle barche a vela per la rivista a diffusione nazionale "Solovela" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Editrice Mare s.r.l. Viale Parioli 2, 00197 - Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione dvd-video promozionali |
| Date | 01/05/2008 - 01/06/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | organizzazione del film, della pianificazione delle riprese e dell'organizzazione del set per conto del regista |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Axefilm Via Garibaldi 7, Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 01/06/2008 - 01/07/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione del cortometraggio "Giro giro tondo", pianificazione delle riprese e organizzazione del set per conto del regista. Regia: Angelo Orlando, con Valentina Camelutti, Francesco Maria Dominedò, Eugenia Costantini |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Teca Film Piazza Sempione, Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 01/07/2008 - 01/08/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto Regista |
| Principali attività e responsabilità | Pre-produzione e pianificazione delle riprese del film "Scene da un capodanno" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Axefilm Via Garibaldi,7 - Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 15/04/2008 - 15/05/2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | 1° operatore |
| Principali attività e responsabilità | Riprese e coordinamento operatori per il mediometraggio di Caterina Casini "L'eccezione è la regola" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IMAIE Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione video |
| Date | 24/08/2007 - 26/10/2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione dello spot nazionale "Effetto Periferone", regia Gian Paolo Vallati |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Zufus Film per Comune di Roma Cinecittà Studios, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 10/06/2007 - 28/07/2007 |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | organizzazione del cortometraggio "Maionese a colazione, pianificazione delle riprese e organizzazione del set per conto del regista. Regia: Gian Paolo Vallati; con Fabio Ferri e Alessandro Procoli. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Axefilm Via Garibaldi 7, Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 10/05/2007 - 10/06/2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | 1° operatore |
| Principali attività e responsabilità | riprese del documentario "Idea Argo", su una barca a vela composta di soli disabili e sullo skipper disabile Lars Grael, partecipanti all'America's Cup del 2007 di Valencia. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rai Doc Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione video |
| Date | 01/02/2007 - 15/02/2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | organizzazione e pianificazione delle riprese del monologo teatrale di Caterina Casini "Se Fuori ci fosse il mare". Regia video di Gian Paolo Vallati |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | IMAIE Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 10/08/2006 - 05/11/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regia 2a unità |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione del film "La terza madre", pianificazione delle riprese e organizzazione del set per conto del regista. Regia: Dario Argento; con Asia Argento, Moran Atias, Adam James, Daria Nicolodi, Philippe Leroy. Produzione Medusa Film, Opera Film, Sky, Piemonte Film Commission |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Opera Film di Dario Argento Via Archimede 25, 00197 - Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 15/05/2006 - 15/06/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione del cortometraggio "Generazione a 4 ruote", pianificazione delle riprese e organizzazione del set. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | UILDM Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare Via Prospero Santacroce, 5 - 00167 Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 15/04/2006 - 15/05/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione del cortometraggio "Caccia al tesoro", pianificazione delle riprese e organizzazione del set per conto del regista. Regia: Igor Maltagliati. Con Francesco Mastroianni, Martina Melani, Giorgia Sinicorni, Nanni Candelari |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Blueray s.r.l. Ponte Galeria (Roma), |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 01/03/2006 - 01/04/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione e pianificazione del mediometraggio "Tode ti'", regia di Valerio Esposito, con Vito Vinci, Franco Trevisi, Marco Aceti, Marco Calvani, Omar Elfishawi, Valerio Esposito, Giovanni Izzo, |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | Michelangelo Lo Presti, Alessandro Lucente, Alberto Tordi, Faustino Vargas. Premi: "Best Foreign Film" Long Beach Action Film Festiva USA - Golden Minerva Winner "Best Script" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Opera Movie Monte Rotondo (Roma), |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 15/01/2006 - 15/02/2006 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Pianificazione e organizzazione delle riprese per il mediometraggio "State of Grace", regia di Valerio Esposito, con Giorgio Panariello, Luigi Iacuzio, Luigi Di Fiore. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Opera Movie Monte Rotondo (Roma), |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 05/10/2005 - 05/11/2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Assistente alla regia |
| Principali attività e responsabilità | pre-produzione, organizzazione, pianificazione dello spot a copertura nazionale "Ambiente è sviluppo", regia Cristian Angeli |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Blueray s.r.l. per Ministero dell'Ambiente Ponte Galeria (Roma), |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica/pubblicità |
| Date | 05/09/2005 - 05/10/2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Regia |
| Principali attività e responsabilità | Regia del reportage della manifestazione "Handy Cup", gara di barca a vela con equipaggi composti al 50% da disabili |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Rai Doc Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 05/07/2005 - 05/08/2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | organizzazione del videoclip "Audioricordi", pianificazione delle riprese e organizzazione del set per conto del regista. Regia: Libero De Rienzo. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Meg (Maria Di Donna) Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 29/05/2005 - 29/06/2005 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | Organizzazione e pianificazione delle riprese, organizzazione del set per il videoclip "Go with the flow" di Giovanni Allevi. Regia: Gian Paolo Vallati, con Giovanni Allevi e Sabrina Brazzo |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Animundi, Zufus Film Roma, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Date | 01/03/2003 - 10/11/2004 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Aiuto regista |
| Principali attività e responsabilità | organizzazione e pianificazione delle riprese di cortometraggi, spot, videoclip |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Zufus Film Cinecittà Studios, |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |

| | |
|--|---|
| Date | 10/09/2002 - 27/02/2003 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Regista e sceneggiatore |
| Principali attività e responsabilità | Scrittura e regia del cortometraggio "Fumata nera per Franco Ceccarelli" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Lazio |
| Tipo di attività o settore | Produzione cinematografica |
| Istruzione e formazione | |
| Date | 10/11/1999 - 11/12/2006 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Laurea in Scienze della Comunicazione ind. Comunicazioni di Massa |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università "La Sapienza" di Roma |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Istruzione secondaria/post-secondaria |
| Date | 28/01/2002 - 15/02/2003 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Esperto in tecniche audiovisive e multimediali |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Rai Cinema |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Istruzione superiore/Università |
| Date | 10/03/2004 - 28/05/2004 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Sceneggiatore cinematografico |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Sceneggiatura, regia. Docenti: Marco Bellocchio, Domenico Starnone, Sergio Rubini, Marco Ponti, Paolo Virzi' Francesco Bruni, Giuliano Montaldo, Stefano Rulli. |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Rai Cinema/Università "La Sapienza" |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Istruzione superiore/Università |
| Date | 01/02/2003 - 30/06/2003 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Regista radiofonico |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | regia radiofonica. Docenti: Dario Salvatori, Fiorello |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Radio Rai |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Istruzione superiore/Università |
| Date | 01/04/2008 - 01/08/2008 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Master Pro Certificate |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Corsi di specializzazione presso il centro di formazione Apple di Milano sui software Final cut pro - Color - Motion - Soundtrack - Dvd Studio Pro |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Espero s.r.l. Apple - Milano |
| Livello nella classificazione nazionale o internazionale | Istruzione superiore/Università |
| Date | 8-10/11/2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Social media manager I |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Focus s.r.l./AEM di Roberta Arcangeli |

Capacità e competenze personali

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Spagnolo

| Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
|--------------|-----------------|---------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------|-----------------|
| Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| B2 | Utente autonomo | C1 | Utente avanzato | B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo | B2 | Utente autonomo |
| B1 | Utente autonomo | B1 | Utente autonomo | B1 | Utente autonomo | A2 | Utente base | A1 | Utente base |

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze informatiche

Ottima capacità di utilizzo di qualsiasi software per pc/mac di montaggio digitale

Altre capacità e competenze

Produzioni cinematografiche con spiccata focalizzazione sulla produzione creativo-registica e sugli aspetti tecnico-realizzativi.

Patente

A1, B, A

Ulteriori informazioni

PUBBLICAZIONI:

"Astrazione e silenzio nel cinema d'autore", prefazione di Roberto Faenza, Armando Curcio Editore 2013;

La visione della realtà postbellica italiana nella produzione filmica neo-realista, in "(H)ortus Rivista di architettura",

http://www.vg-hortus.it/index.php?option=com_content&task=view&id=138&Itemid=39

Strategie comunicative e narrative tra romanzo e adattamento cinematografico, in "(H)ortus Rivista di architettura"

http://www.vg-ortus.it/index.php?option=com_content&task=view&id=137&Itemid=55