
DORA DE SIATI

PROFILO

Profilo Artistico Professionale

Figlia d'Arte, nasce a Grottaglie (TA), città d'arte e capitale della ceramica il 10 novembre 1962

Terminati gli studi liceali, all'età di 18 anni si trasferisce all'Accademia di Belle Arti di Roma dove si forma con lo Scenografo Prof. Gaetano Castelli (scenografo RAI), e con i Prof.ri Zicoschi e Scalco, specializzandosi in costume e scenografia teatrale, televisiva e cinematografica.

Frequenta nello stesso periodo l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, collaborando con l'allora Direttore Prof. Aldo Trionfo e il Prof. Carlo Merlo ai corsi di regia teatrale

Si perfeziona anche nel costume (taglio storico e moderno) presso diverse case di moda italiane.

Meglio conosciuta con il nome d'arte Dora De Siatì e in alcuni periodi artistici come Maria Salvador, all'attività di insegnamento affianca da oltre trenta anni quella di professionista nel campo dello spettacolo in qualità di scenografa e costumista, firmando per il teatro, il cinema e la televisione centinaia di spettacoli.

Nel suo palmares vanta al suo attivo una decina di premi e riconoscimenti internazionali tra i quali una Palma d'Argento al festival di Cannes per le scene e i costumi del lungometraggio "Air", e varie premiazioni come scenografa e costumista per il teatro: Festival Medievale "La sera del dì di festa" di Trieste, Festival Internazionale del Teatro di Mostar (città martire della Bosnia), Festival Internazionale del Teatro di Villa Chigi (Roma), Festival Internazionale Mediterraneo del Teatro di Salonico-Grecia, e vari festival internazionali nell'est asiatico.

Ha ricevuto un riconoscimento alla carriera, dalla ClesisArt di Roma e Los Angeles con il patrocinio della Honolulu University

Per meriti artistici ha ricevuto una cattedra ad honorem per il costume all'Università di Singapore.

Il suo nome è conosciuto in più di venti paesi nel mondo (Nord America, Europa, Estremo e Medio Oriente, Africa mediterranea, Australia, Centro e Sud America).

Ha firmato scene e costumi con registi e autori famosi. Tra i tanti ci sono i nomi di Jerome Savary, Ingrid Thulin, Riccardo Reim, Marco Luly, E. Garinei, Massimo Milazzo, Giorgio Lopez, Stefano Marcucci, Mario Moretti, Silvio Giordani, Duccio Camerini,

Paolo Paoloni, Aldo Masella, Federica Calvino Prina, R.Vianello, Alfredo Traversa, M.Castellacci, Ettore Pasculli, M.Milano.

I suoi allestimenti, oltre all'estero, sono stati rappresentati nei maggiori teatri e manifestazioni artistiche italiane (Teatro Sistina di Roma, Festival di Taormina Arte, Teatro Politeama di Genova, Teatri Romani di Ostia Antica, Ferento e Minturno, Festival La Versiliana, Teatro Diana di Napoli, Teatro Carcano e Teatro Smeraldo di Milano, Teatro Manzoni di Roma, Sassi di Matera e Grotte di Crispiano, Teatro Orfeo di Taranto, Palazzo Ducale di Genova e Palazzo Ducale di Venezia, Teatro della Villa Reale di Monza, Festival Ravenna Arte, Teatro Stabile di Trieste e di Gorizia, Teatro degli Incamminati di Siena, Varie manifestazioni del Carnevale Siciliano e del Carnevale di Venezia) , Auditorium Paolo VI nella città del Vaticano, Teatro Politeama di Lecce .

Ha collaborato in varie manifestazioni culturali nazionali: Art Fence Rotonda della Besana di Milano, Fiera di Milano, Massenzio Estate Romana, Artisti del Quartiere Latino di Milano, Sovrintendenza di Venezia con l'allestimento della mostra sulla pittrice Rosalba Carriera (encomio Presidente della Repubblica G.Napolitano) e sul restauro della cappella di Sebastiano Ricci alla chiesa dei Carmini di Venezia) , Biennale della Carta Venezia, Artebaratto di Mestre

Nelle Accademie di Brera e di Urbino, prima volta in Italia, ha organizzato in collaborazione con la Microsoft® Italia (Softimage ora Avid) degli stages per la presentazione delle nuove tecnologie per lo sviluppo della realtà virtuale) con la presentazione dei backstage dei film Godzilla e Jurassic Park

Per la Tele+ ha curato il programma dal titolo "Professione Scenografo" organizzando per la prima volta in Italia un incontro con i docenti e gli allievi delle Accademie di Belle Arti con il Regista Jerome Savary in occasione di una serie di spettacoli teatrali e operistici in Italia

Oltre ad essere l'ideatrice e progettista degli allestimenti, è anche una scenografa e costumista realizzatrice. I suoi allestimenti spaziano dal teatro classico di prosa al musical, dalla lirica alla danza, dal cinema alla televisione fino al concerto musicale, al videoclip e alle sfilate di moda.

Da circa venticinque anni partecipa con la compagnia teatrale " I luoghi dell'arte " di Marco Luly, con i suoi costumi, in diversi stage sulla commedia italiana dell'arte in varie università americane e canadesi, Sud America, Sud Est Asiatico, Medio Oriente, Cina, Giappone, ecc...

Divide odiernamente il suo lavoro tra la città di Roma, il Salento e l'estero

Pubblicazioni:

- Più di cento allestimenti e spettacoli firmati con il nome d'arte Dora De Siati, o Maria Salvador nel teatro, nel cinema e nella televisione

- DVD Video : Spirit of commedia (in inglese) Prodotto da Contemporary Arts Media

Videoclip musicale " Dolls" per la Microsoft ® Italia (Softimage ora Avid)

Programma Televisivo per la rete Tele+ " Professione Scenografo" ABA di Brera con intervista a Jerome Savary

Programma Televisivo " Il Caffè delle Giubbe Rosse a Firenze" RAI -TV Dipartimento Scuola ed Educazione - Autore Report Edizione 22 Dic 2009 Livorni Ernesto "The Giubbe Rosse Cafe in Florence a literary and political alcove from futurism to anti-fascist resistance ".

Diversi allievi delle Accademie di Belle Arti, formati professionalmente sotto la sua docenza, hanno trovato un valido inserimento lavorativo presso importanti istituzioni e produzioni artistiche nazionali e internazionali