

# Curriculum vitae

## Luigi Esposito

<b>Dati personali</b>	Stato civile: SPOSATO Nazionalità: italiana Data di nascita: 29/04/1976 Luogo di nascita: Nocera Inferiore (Sa) Residenza: Scafati (Sa) indirizzo :Via L.Pirandello n°8,84018 Scafati (SA) Indirizzo Sede Legale: Via Berardinetti n°93/a, 84018 Scafati (Sa) Telefono: 338 – 4394464 PIVA 03781920651
<b>Impiego attuale</b>	Ingegnere del suono , Musicista ,Arrangiatore

<p><b>Istruzione</b></p> <p><b>Qualifiche</b></p>	<p>Diplomato all'ITIS di Scafati "A. Pacinotti" nell'a.s. '94-'95 come perito meccanico con specializzazione in robotica computerizzata; voto: 44/60esimi</p> <p>Diplomato Tecnico Del Suono presso Spazio Musica (Pomigliano D'Arco)</p> <p>Corsi di perfezionamento in tecniche di :</p> <p>Ripresa Orchestrale ;  Tecniche di Ripresa e Missaggio  Stereo e Dolby  Master Class con :  Maurizio Maggi  Umberto Maggi  Daniele Grasso  Franco Cleopatra  Fulvio Chiappetta</p> <p><u>1993</u>: Diploma YAMAHA in organo elettronico con qualifica e grado 7 conseguito all'istituto musicale Santarpino di Scafati Salerno,seguito dal M° Antonio Vacatello.</p>
	<p><u>1989</u>: Diploma di merito conseguito alla rassegna nazionale di Musica, Canti e Danze Popolari tenutasi a Roseto degli Abruzzi e svoltasi con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e del Comitato Italiano dell'UNICEF</p> <p><u>1990</u>: Diploma di merito conseguito alla rassegna nazionale</p>

di Musica, Canti e Danze Popolari tenutasi a Roseto degli Abruzzi e svoltasi con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e del Comitato Italiano dell'UNICEF;

Finalista al concorso internazionale Electon Festival Yamaha

1991: Finalista al concorso internazionale Electon Festival Yamaha

1992: Finalista al concorso internazionale Electon Festival Yamaha

iscritto al Collocamento degli Artisti come Organista.orv

1993: entra a far parte dell'orchestra di Franco Baldi (n o t o i m p r e s a r i o napoletano, suocero di CLAUDIO VILLA) e accompagna importanti cantanti partenopei (Merola, Finizio, Maglione e altri)

1994-1995: è tastierista nel gruppo "I Nuovi Angeli" formato da: Valerio Liboni (batterista, cantautore, fondatore de "I Nuovi Angeli" e de "La Strana Società"), Dave Summer (noto chitarrista inglese), Federico Troiani (precedentemente pianista di Renato Zero, Riccardo Cocciante ed altri) e Paky (cantante solista)

dal 1996: è responsabile tecnico ed autore di colonne sonore per le rappresentazioni teatrali e gli spettacoli svolti dalla compagnia “Filippo Sgruttendio de Scafato” (tra cui: “Il medico dei pazzi”, “Misera e Nobiltà”, “La morte di Carnevale”, “Un turco napoletano”, “Il coraggio di un pompiere napoletano”, spettacoli per Legambiente etc);

è collaboratore di svariati studi di registrazione come arrangiatore, turnista e tecnico del suono nella realizzazione di numerosi prodotti fonografici di vario genere (etnico, pop, musica leggera e classica, jazz, new age, ecc.), di artisti partenopei e non, con distribuzione nazionale.

dal 1997: è direttore artistico, arrangiatore e tecnico audio della manifestazione canora “Il Cantagiorno del Sud”.Tecnico ed Arrangiatore nella manifestazione “Caccia alla Voce 97”.

dal 1998: è direttore artistico, arrangiatore e tecnico audio della manifestazione canora “Il Cantagiorno del Sud”.Tecnico ed Arrangiatore nella manifestazione “Caccia alla Voce 98”.

1999: direttore artistico e musicista nel tour di Franco Tozzi (fratello di Umberto ed autore di grandi successi degli anni '60 tra cui: “I tuoi occhi verdi” e “Perdonala”).iscritto al corso di

specializzazione per tecnici del suono presso la scuola "Spazio musica" a Pomigliano D'arco di Carmine D'onofrio con insegnanti di rilievo quali: Franco Cleopatra ,Fulvio Chiappetta, Massimo Carola , Luigi Roefaro , Massimo Curcio.

Si occupa come fonico della registrazione del prodotto fonografico della "Nuova Compagnia della Tammorra" gruppo musical-popolare. Tecnico ed Arrangiatore nella manifestazione "Caccia alla Voce 99".

2000: iniziano le prime collaborazioni con alcuni insegnanti del corso per tecnici del suono. Con Franco Cleopatra collabora alla realizzazione di un prodotto discografico di musica dance. Con Massimo Carola registra un'orchestra jazz nella quale figurano come musicisti Francesco Nastro, Marco Sannino, Annibale Guarino ecc. E' tecnico del suono alla stagione jazz di Palinuro inaugurata da Marco Zurzulo. Ormai conoscitore delle tecniche di ripresa per orchestra p.es. stereo, ortf, mid \side, nos, decca tree ecc. viene chiamato dal 01-05 in poi dall'Orchestra Sinfonica Moldava per la registrazione dei loro concerti italiani. Concerti che vedono come direttore il grande maestro Mariano Patti, e come pianista Mariangela Vacatello. L'8 giugno è a Sarno per registrare il concerto sinfonico eseguito in

ricordo della tragedia successa l'anno prima. Tecnico ed Arrangiatore nella manifestazione "Caccia alla Voce 2000". Parte L'avventura "STUDIO DI REGISTRAZIONE" infatti mette su uno studio "SCERERAM" subito a pieno regime lavorativo, sia per la qualità che per la velocità di realizzazione dei prodotti fonografici. nello studio iniziano lavori che vedranno impegnati molti musicisti e collaborazioni importanti. tra questi : Pasquale di Nunzio, Nunzio Franza, Claudio Romano , Annibale Guarino, Gianni D'angelo, Gianni Cozzolino, Paky della Monica e tanti altri.

2001 :E' tecnico del suono per il capodanno 2001 città di Crotona con il concerto di Eddy Napoli. A gennaio parte la collaborazione con la TOP SERVICE di Salvatore Faraso che lo fa lavorare il 20 Gennaio con Eduardo Bennato e il 13 e 14 febbraio e' al teatro Politeama con il concerto di Gigi Finizio.

Dal 13 al 24 marzo è a Polesella provincia di Rovigo per uno stage di specializzazione in ripresa e missaggio in dolby surround , presso gli studi di Umberto Maggi. Durante lo stage è subito possibile il confronto sulle tecniche conosciute e sui metodi di lavoro con grossi esperti del campo. E' stato poi possibile studiare nuove tecniche di ripresa come quella Holophonica , e sistemi di registrazione ed effettistica come Nuendo, Sistem

6000 ecc. Tra i docenti : Daniele Grasso, Piero Chianura ,Enzo Miceli,Carlo Perretta,Francesco Passatelli , Vincenzo Ametrano,Paolo Bernagozzi, Tutto il corso è stato organizzato dalla Infosound nella persona di Francesca Camusi.

Visto gli ottimi risultati raggiunti durante lo stage parte dei docenti ed allievi si sono riuniti per istituire una società .

Dal 1° maggio è fonico di sala del tour di Eddy Napoli e L'orchestra italiana.

**2001.** Eccezionalmente il 30 maggio è a Pompei come fonico foh per il gran concerto sinfonico in onore del santuario della madonna di Pompei con ospiti come Mario Maglione e Katia Ricciarelli.

Nei primi giorni di luglio è in Canada con il tour di Gigi Finizio per 4 concerti.

Il 28 luglio è al Gran teatro all'aperto Torre del Lago Puccini per il 47° festival Puccini ,in scena la Turandot diretta dal maestro Alberto Veronesi ,lavoro per il quale è stato prodotto un supporto in DVD.

Il 16 settembre viene chiamato per l'inaugurazione di una grande catena di negozi di abbigliamento per la quale si occupa di tutte le musiche per le sfilate e come tecnico del suono per i numerosi ospiti tra cui le LOLLIPOP.

Il 19 settembre è fonico foh per il concerto di LUCIO DALIA a

Scauri.

**2002:** Fonico foh per il concerto di fine anno a Castellamare di Stabia con ospiti come Biaggio Izzo ed Elio e le Storie Tese.

Il 09 febbraio parte da Paternò in Sicilia come fonico foh per il tour di PAOLO BELLI; cantante compositore dei Ladri di Biciclette, che con Giorgio Panariello a Torno Sabato, vincitori del telegatto come varietà dell'anno, riafferma la sua grande musicalità e amore per il blues.

Iniziano così numerosi concerti, che lo porteranno in giro, durante tutta l'estate.

Il 28 Febbraio Paolo Belli è ospite al Gran Gala SONY presentato da Jerry Scotti e con numerose star come Martina Colombari, Samantha de Grenet, Maria Grazia Cucinotta e tante altre.

durante l'estate numerose sono le serate svolte con

Davide de Marinis e i Cattivi Pensieri ;

le Lollipop ,

Camilla.

Fonico FOH per 30 serate del tour di GIGI FINIZIO che lo porta a numerosi appuntamenti radio-televisivi per i suoi concerti; tra i quali (RADIO-VIDEO ITALIA solo Musica Italiana).

continuano le collaborazioni con altri studi di registrazione:

la LF di Lello Fiore a Foggia;

la Sinfonica Record di Mario Simoli ed A. Frigola (no)



## Riconoscimenti

SIMEON ,au Anagnina (na),

La bottega della Canzone di Gerardo Scoppetta.

**2003:**Inizia una collaborazione con il service JOE FARASO srl , per il Tour estivo “O ’SCHIAVO E O ’ RE” di NIN D’ANGELO; come fonico di palco.

**2004:**Inizia un nuovo anno a Pagani (Salerno) con il concerto di Capodanno di UMBERTO SMAILA e la sua orchestra.

Il 5 Gennaio parte come fonico di sala per il “Buona Vita Tour 2004” di GIGI D’ALESSIO.

Tour Teatrale che gira in tutta Italia nei teatri più importanti. Il tour fa anche tappe all’estero, infatti ad aprile sono negli USA per dei concerti al Manhattan Center di NEW YORK e a BOSTON.

Finito il tour invernale di GIGI D’ALESSIO, parte il tour estivo “TERRA NERA” di NINO D’ANGELO dove viene riconfermato fonico di palco.

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2004 per Rai 1

**2005:**Inizia un nuovo tuor invernale come Fonico di sala con NINO D’ANGELO, che porta il suo spettacolo in giro per L’Italia con appuntamenti anche all’estero. nel Frattempo inizia una collaborazione con ALESSANDRO SIANI, poliedrico cabarettista nazionale con il quale parte con lo spettacolo TUTTI BRAVI.

Vengono scritte le tre canzoni che faranno da colonna sonora al lavoro "SALERNO/NAPOLI

1943" di Gianfranco De Biasi che racconta lo sbarco degli alleati sulle coste di Salerno durante la guerra.

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2005 per Rai 1

**2006:**Inizia una collaborazione con Filippo D'allio (chitarrista dell'orchestra della CORRIDA di Canale 5)ora in veste di arrangiatore per la realizzazione del Primo disco di ANTONELLO (Allievo dell'Accademia di San Remo; e personaggio molto conosciuto per la partecipazione alla trasmissione AMICI di Maria De Filippi).Con uno dei pezzi realizzati ha partecipato al Festival Di San Remo con Ottimi riscontri.

Parte anche la realizzazione del Secondo Disco da Solista di MIMMO LANGELLA che con "Funk That Jazz" Propone un viaggio nella musica funk con influenze Jazz.Per il progetto hanno collaborato con lui grandi artisti del panorama internazionale.Da Giovanni Imparato, Marcello Coleman,Pasquale de Paola,Guido Russo A SCOTT ENDERSON.Dopo il grande successo del film di Alessandro Siani "TI LASCIO PERCHÉ TI AMO TROPPO",

si passa alla Realizzazione Del DVD "TUTTI BRAVI".

Festival internazionale di jazz"Nick La Rocca Jazz festival 2006"

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2006 per Rai 1

**2007:**Continuano le serate con

Alessandro

Siani per lo spettacolo nuovo "TIENIMI PRESENTE" che si conclude con la serata all'Arena Flegrea di Napoli registrata su dvd in commercio.iniziano le registrazione del gruppo "NEAPOLIS ENSEMBLE" che prevede l'utilizzo di strumenti antichi per la riproduzione della musica del 600 napoletano "Villanelle" per una nota casa di produzione francese che porterà poi il gruppo in giro per il mondo.

Pomigliano Jazz Festival

Festival internazionale di jazz "Nick La Rocca Jazz festival 2007"

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2007 per Rai 1

**2008**:iniziano le serate con il vincitore di Amici

Marco Carta che lo vedranno impegnato tutta l'estate in Italia per numerosi concerti. Esce l'atteso cd di Salvatore Schisano intitolato "in treno",

Anche Mimmo Langella è ormai pronto per uscire con il cd "FUNK THAT JAZZ", che già si preannuncia un grande successo. La collaborazione con il regista Gianfranco De Biasi continua con il lavoro "la valle delle ferriere".

Festival internazionale di jazz "Nick La Rocca Jazz festival 2008".

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2008 per Rai 1

esce in francia il cd Palummella del Gruppo "NEAPOLIS ENSEMBLE"

con il quale inizia un tour che potrà  
niù di 30 date

più di 50 date.

Festival Jazz " A Ghost Note"

con Francesco Nastro, Giulio Martino, Tommaso Scannapieco, Mario De Paola;

Markus Stockhausen e Ferenc Snetberger,

Guliana Soscia e Pino Iodice.

Polo Jazz Village 2008 con artisti come:

Yellow Jackets, Mike Stern, Whine Shorter, Brad Mandhau, John Patitucci

**2009:** Festival internazionale di jazz "Nick La Rocca Jazz festival 2009"

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E DOPO 2009 per Rai 1.

Numerose serate all'estero del gruppo

"NEAPOLIS ENSEMBLE" segue la realizzazione del nuovo cd

"77".

concerto di Roberto Vecchioni a San Sebastiano al Vesuvio

Viene realizzato il primo cd di un giovane Cantante Napoletano

ANDREA SANNINO che con l'album SENZA ACCORDI entra nel panorama nazionale.

Seguiranno anche dei concerti di promozione del Senza Accordi tour.

**2010:** nuove serate con Fabrizio Moro, VELVET, Monica Hill, Teresa De Sio, Napoli Centrale, Sud Espresso, Enzo Gragnaniello.

-tour 2010 dei Neapolis Ensemble

Realizzazione del DVD "Pulcinella

Stanco" di Ariele D'Ambrosio.  
Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2010 per Rai 1.  
pubblicazione del CD di Mariagrazia  
Bonagura all'interno del progetto  
"Un Mattone per Gerusalemme"  
-Napoli Blues Festival 2010  
Italia In..Canto 2010 Teatro  
mediterraneo

## 2011:

Numerosi Live con  
James Senese e i Napoli Centrale ,  
Valentina Stella,  
Capone e i bungt bangt,  
Gianni Fiorellino,  
Peppino di Capri,  
Audio 2,  
Studio3,  
Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2011 per Rai 1.  
Realizzazione documentario  
"L'Attimo" di Maurizio Schettino  
73° festival internazionale di  
Strasbourg  
NEAPOLIS ENSEMBLE  
Negro Festival Di Pertosa 2011  
Italia In..Canto 2011 Teatro  
mediterraneo  
Premio Bianca Da Ponte 2011  
Fonico per Stefano Bollani al teatro  
Augusteo di Napoli 12-12-2011

## 2012:

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2012 per Rai 1.  
Negro Festival Di Pertosa 2012  
Spettacolo Teatrale La Gatta  
Cenerentola  
Premio Bianca da Ponte 2012  
Teatro Festival 2012

Mercurio Festival 2012

NEAPOLIS ENSEMBLE

Maria Nazionale tour 2012

Radio Cuore Tour

Radio Italia Tour

Italia In..Canto 2012 Teatro  
mediterraneo

**2013:**

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2013 per Rai 1.

Negro Festival Di Pertosa 2013

Premio Bianca da Ponte 2013

NEAPOLIS ENSEMBLE

Di Vino Jazz

Stefano Di Battista

Antonio Onorato

Ernesto Vitolo

Tony Esposito

Enzo Gragnaniello

Maria Nazionale tour 2013 "Libera"

Orchestra Italiana

Nicola Piovani

Radio Cuore Tour

Radio Italia Tour

Fiordaliso

PATTI SMITH 12-6-2013

Italia In..Canto 2013 Teatro  
mediterraneo

ATOM AT NIGHT Evento Scafati

Maldestro 2013

**2014:**

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2014 per Rai 1.

Negro Festival Di Pertosa 2014

Noemi made in london tour 17-5-14

Enzo Gragnaniello

James Senese

Foum Universale delle culture

Napoli e Campania 2014  
Asian Dub Foundation  
Leuciana Summer Festival  
Allevi  
Carboni  
Ruggeri  
Noemi  
Ron  
Bersani  
Avion Travel  
ATOM AT NIGHT Evento Paestum  
Il Filo Ritrovato San Leucio (CE)  
Giffoni Film Festival 2014  
Premio Bianca da Ponte 2014  
Italia In..Canto 2014 Teatro  
mediterraneo  
SINGER INSIDE 2014

## 2015:

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2015 per Rai 1.  
Negro Festival Di Pertosa 2015  
Giffoni Film Festival 2015  
Alessandro Siani end Friends 2015  
Premio Bianca da Ponte 2015  
Italia In..Canto 2015 Teatro  
mediterraneo

## 2016:

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2016 per Rai 1.  
Negro Festival Di Pertosa 2016  
tour di GIGI Finizio 2016  
Alessandro Siani end Friends 2016  
Giffoni Film Festival 2016  
Premio Bianca da Ponte 2016  
Italia In..Canto 2016 Teatro  
mediterraneo

## 2017:

Fonico Foh NAPOLI PRIMA E

FONICO FON NAPOLI PRIMA E  
DOPO 2017 per Rai 1.

Negro Festival Di Pertosa 2017

Giffoni Film Festival 2017

Caserta in jazz 2017

Pomigliano Jazz 2017

Premio Bianca da Ponte 2017

Ravello Festival 2017

Italia In..Canto 2017 Teatro  
mediterraneo

Tour in Brasile di Peppino di Capri

Tour in Canada di Peppino di Capri

Tour in America di Peppino di Capri

Tour di VALENTINA Stella

**2018:**

Negro Festival Di Pertosa 2018

Giffoni Film Festival 2018

Caserta in Jazz 2018

Peppe Iodice al teatro Augusteo

Tour di Valentina Stella

Pomigliano Jazz 2018

Premio Bianca da Ponte 2018

Italia In..Canto 2018 Teatro  
mediterraneo

Fonico Foh per Gerardo Di Lella Pop  
O'RCHESTRA teatro Olimpico  
Roma

Concerti di Peppino Di Capri Al San  
Carlo di Napoli



<p><b>Lingue straniere</b></p> <p><b>Conoscenze informatiche</b></p>	<p>Inglese , Francese tecnico</p> <p>Particolare conoscenza di programmi musicali (ProTOOLS,Logic Audio, Wave Lab, Cubase , Sistem 6000, Reason,Melodine), conoscenza di tutti i sistemi operativi per PC e per MAC.</p> <p>consulente ed operatore per i marchi Digico , Yamaha , Allen &amp; Heath ,Soundcraft, Midas ,SSL ,</p>