

FRANCESCO MARCHETTI



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Marchetti
Indirizzo	Via di Vallelinda, 44 – 00060 Castelnuovo di Porto (Roma)
Telefono	+39 3461806517
E-mail	mrmidi72@gmail.com
Data di nascita	09/10/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

1991

Musiche per il programma Dipartimento Scuola Educazione
Rai 3

1992

Musiche e orchestrazioni per il film "Gregor Samsa" di Stefano Bessoni

Musiche e orchestrazioni per il film "Tulp" di Stefano Bessoni

1994

Musiche e orchestrazioni per il film "Grimm" di Stefano Bessoni

1997

Musiche e orchestrazioni per il film "Pinocchio Apocrifo" di Stefano Bessoni

2000

Orchestrazioni e direzione d'orchestra preparatoria per il "Giubileo degli Ammalati"
Rai 2 Eurovisione

Orchestrazioni e direzione d'orchestra preparatoria per il "Giubileo dei Giovani"
Rai 1 Mondovisione

2001

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Red Riding Hood" Usa
DVD

2002

Orchestrazioni per il film "Una grande fortuna" di Alberto Molinari e Francesco Cabras

Vincitore assoluto del premio "BEST ARRANGEMENT AWARD" all'INTERNATIONAL SONG EXPO' di Amsterdam

2003

Orchestrazioni per il film "L'apetta Giulia" di Paolo Modugno (con le voci di Raf - Irene Grandi - Nino Manfredi)

Sale cinematografiche

Pianista con il gruppo AFRICA X al North Sea Jazz Festival di Città del Capo (Sud Africa)

2004

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "La storia di Leo" di Mario Cambi
DVD

Arrangiamenti musiche per la trasmissione "Amazing History"
Rai 3 - RaiSat ragazzi

2005

Partecipazione musiche e orchestrazioni per "Vincent - il musical" Olanda

Direzione d'orchestra e orchestrazioni al 55° festival di San Remo per gli artisti:
VELVET (dovevo dirti molte cose) e ENRICO BOCCADORO (dov'è la terra capitano)

Collaborazione alle orchestrazioni per il film "Harry Potter e il calice di fuoco" di Mike Newell

2006

Musiche e orchestrazioni per "Il Conte di Montecristo - Il musical" di Robert Steiner
e Francesco Marchetti

Arrangiamenti musiche per la trasmissione "Amazing World"
Rai 3 - RaiSat ragazzi

Collaborazione con Andrew Lloyd Webber per la realizzazione della riedizione dei suoi
più grandi successi (Jesus Christ Superstar - Evita - Cats)
Edizioni Hal Leonard

Collaborazione, orchestrazione e realizzazione per la DISNEY (Usa) per la riedizione dei
più grandi successi
Edizioni Hal Leonard

Collaborazione, orchestrazione e realizzazione per per la riedizione dei
più grandi successi di Alain Boublill e Michel Schonberg (I miserabili - Miss Saigon)
Edizioni Hal Leonard

2007

Partecipazione musiche e orchestrazioni per la serie "Rex - il ritorno"
Rai 1

2008

Partecipazione musiche e orchestrazioni per la serie "Rex - il ritorno 2"
Rai 1

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Il mistero del lago" di Marco Serafini
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "La fidanzata di papà" di F. Oldoini
Sale cinematografiche

Direzione d'orchestra per la fiction "Chirurgia d'urgenza" di Alessandro Piva
Canale 5

Direzione d'orchestra e orchestrazioni al 58° festival di San Remo per il gruppo
LA SCELTA (il nostro tempo) - 2° Classificato nuove proposte

Realizzazione musiche e direzione d'orchestra per la pubblicazione "Movie Themes"
Edizioni Schott Music

Direzione d'orchestra per il film "Iago" di Volfrango De Biasi
Sale cinematografiche

Musiche e orchestrazioni per il cortometraggio "Schiaffi" di Fausto Brizzi con la regia di
Claudio Insegno

2009

Partecipazione musiche e orchestrazioni per la serie "Rex - il ritorno 3"
Rai 1

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il film "EX" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

Arrangiamenti per il disco "Io sarò lì con te" di Pasqualino Paky Maione (Amici)

Direzione d'orchestra e orchestrazioni per la serie TV "Piper" di Francesco Vicario
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Negli occhi dell'assassino" di Edoardo
Margheriti
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Wilder Oleander" di Marco Serafini
TV tedesca

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il film "Un coccodrillo per amico" di
Francesca Marra
Canale 5

Direzione, composizione musiche originali e consulenza musicale per il convegno annuale ENI
Vienna

Collaborazione e direzione di coro per la Royal Academy of Music di Londra

2010

Partecipazione musiche, orchestrazioni e direzione d'orchestra per il film "Tutto l'amore del
mondo"
di Riccardo Grandi
Sale cinematografiche

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il film "Maschi contro Femmine" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il film "Femmine contro Maschi" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "La donna velata" di Edoardo Margheriti
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Die" di Dominic James
Sale cinematografiche (USA)

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "La Medium" di Lamberto Bava
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni per il film "Ostaggi" di Lamberto Bava

Canale 5

Musiche, orchestrazioni, arrangiamenti e realizzazione musiche per lo spettacolo "Anima Rock" di Sebastiano Bianco con Fiordaliso e Miranda Martino

Direzione e consulenza musicale per il convegno annuale ENI
Copenaghen - San Pietroburgo

2011

Musiche e orchestrazioni per i documentari ZERO, ONE, AFGHANISTAN, G-GATE di Franco Fracassi - tiratura 50.000 copie
DVD

Direzione d'orchestra e orchestrazioni del film "Com'è bello far l'amore" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

Partecipazione musiche e orchestrazioni del film "Gemelle" di Roy Bava
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni del serial "Zen"
Canale 5

Partecipazione musiche e orchestrazioni della serie "Il commissario Rex - 5"
Rai 1

Partecipazione musiche e orchestrazioni del film "Hidden" di Jack Frost
Sale cinematografiche (USA)

Direzione d'orchestra e orchestrazioni del film "Gladiatori di Roma" di Iginio Straffi
Sale cinematografiche (ottobre 2012 - ITA/ marzo 2013 - USA)

Musiche e orchestrazioni del corto "Ai confini dell'anima" di Alfonso Bergamo

2012

Musiche e orchestrazioni del corto "The Composition" di Alfonso Bergamo

Musiche, orchestrazioni, concetto e libretto dell'opera "Apocalisse - L'Opera" di F. Marchetti e S. Pantano
Regia di Jocelyn - Voce di Dio di Gigi Proietti - Voce narrante di Enzo de Caro
Nel ruolo di Giovanni: Gaetano Scalone

Musiche e orchestrazioni del corto "Betrayal" di Carolyn Goodyear (UK)

Orchestrazioni e direzione d'orchestra del film "Pazze di me" di F. Brizzi
Sale cinematografiche (gennaio 2013)

Musiche aggiuntive e orchestrazioni della serie "Il commissario Rex - 6"

2013

Musiche e orchestrazioni del corto "Operation Christmas" di Carolyn Goodyear (UK)

Musiche e orchestrazioni del corto "Ambition" di Ollie Wiggins (UK)

2014

Realizzazione musiche per il DVD – Libro "Sguardi d'Autore" – Guerra Edizioni

Musiche e orchestrazioni del lungometraggio "Tender Eyes" di Alfonso Bergamo

2015

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il Film "Forever Young" di F. Brizzi
Sale cinematografiche

Orchestrazioni e direzione d'orchestra per il Film "Vacanze ai Caraibi" di N. Parenti
Sale cinematografiche

Orchestrazioni e direzione d'orchestra del progetto "Coesistenze" di Vito terribile
Auditorium Parco della Musica (Roma)

Musiche ed orchestrazioni per il progetto artistico-visivo "Canone Inverso" di Gianni Tarli
Fondazione Crocetti (Roma)

2016

Musiche ed orchestrazioni del Film "Il Ragazzo della Giudecca" di Alfonso Bergamo
Sale cinematografiche

Musiche ed orchestrazioni del Film "Nuovo Ordine Mondiale" dei fratelli Ferrara
Sale cinematografiche

2017

Orchestrazioni e direzione d'orchestra del Film "Natale da Chef" di Neri Parenti
Sale cinematografiche

Musiche ed orchestrazioni del corto "Il Soldatino" di Alfonso Bergamo

2018

Orchestrazioni, musiche aggiuntive e direzione d'orchestra del Film "Amici come prima" di Christian De Sica
Sale cinematografiche

Orchestrazioni, musiche aggiuntive e direzione d'orchestra del Film "Modalità Aereo" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

2019

Musiche ed orchestrazioni del Film "Obsessio" di Giovanni Marzagalli
Sale cinematografiche

Musiche ed orchestrazioni del Film "Feel the Dead" di John Real
Serie TV (Asia – USA)

Orchestrazioni, musiche aggiuntive e direzione d'orchestra del Film "La mia banda suona il pop" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche

Orchestrazioni, musiche aggiuntive e direzione d'orchestra del Film "Se mi vuoi bene" di Fausto Brizzi
Sale cinematografiche