

Curriculum Vitae

Giovani Raineri Tenore Lirico - Nato a Castelvetrano (TP) il 26 febbraio 1964



“Piccola regressione”

Nel **1983/84** Giovanni inizia la sua carriera lavorativa in Aeronautica Militare come Sottufficiale, infatti frequenta il 70° C.N. presso l'accademia S.S.A.M. di Caserta (CE) e successivamente si specializza presso l'Aeroporto di Cameri (NO), successivamente viene assegnato all'Aeroporto di Trapani Birgi.

Malgrado gli impegni lavorativi e familiari, riesce a dedicarsi sempre con impegno e dedizione in quelle che sono da sempre le sue due grandi passioni e cioè il calcio dilettantistico e la musica.

Dopo qualche anno inizia a frequentare dei corsi musicali professionali.

- Nel **1995** inizia a studiare canto lirico vicino Roma con il soprano Claudia Martino;
- Dal **1996** inizia varie collaborazioni musicali con diversi musicisti del palcoscenico della provincia di Trapani, studiando ed eseguendo musica pop e musica moderna.
- Nell'anno giubilare del **2000** organizza una serie di concerti per la pace in tutta la provincia di Trapani collaborando con musicisti della zona, successivamente viene inserito come cantante in una rappresentazione della Diocesi di Mazara del Vallo, eseguendo una serie di concerti di cui uno anche a Roma;
- A febbraio del **2003** partecipa al corso di formazione musicale “Hoppy music” organizzato dalla CEI Comitato Episcopale Italiano, della durata di 15 giorni che si tiene a Frascati vicino Roma, a detto corso viene inviato dalla Diocesi di Mazara del Vallo come premio per essersi distinto in diverse attività musicali per i giovani al fianco dell'allora parroco della chiesa di Santa Lucia di Castelvetrano il fu Don

Peppuccio Augello, il corso era tenuto da artisti noti del palcoscenico nazionale quali : Gatto Panceri, Stefano D'Orazio, Mariella Nava, Mario Lavezzi, Aldo Fedele ed altri personaggi in voga nel mondo dello spettacolo.

- A maggio del **2004** costituisce l'Associazione Artisti Emergenti, organizzando molti corsi di formazione ed eventi in particolare sul territorio della provincia di Trapani e costituendo insieme a diversi amici e colleghi musicisti, il progetto di formazione giovani talenti, progetto al servizio dei giovani appassionati di musica.
- Nel **2004/2005** ritorna a studiare canto lirico con il soprano Roberta Caly, Elda Borruso e con il baritono Giovanni La Commare, studia canto lirico ad indirizzo concertistico, soprattutto repertorio cameristico e di musica sacra;
- Nel **2005** inizia a studiare privatamente chitarra classica con diversi insegnanti titolati;
- Dal **2005** esegue concerti di musica classica, lirica e leggera in Italia;
- Nell'anno accademico **2009/2010** Consegue l'Ammissione in canto jazz presso il Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani;
- Nel **2010** viene eletto presidente del gruppo folklorico "Ciuri D'acantu" di Campobello di Mazara, organizzando e partecipando con il gruppo al festival Internazionale di Bolsward in Olanda, svoltosi a giugno del 2010;
- Dal **2010** con un rapporto di "partenariato" tra scuola ed associazione artisti emergenti, collabora con la scuola del 4° circolo di Sappusi Marsala come esperto tecnico audio/luci.
- A marzo del **2011** parte per una missione umanitaria in Africa esattamente in Tanzania nella provincia di Iringa presso il villaggio di Tosamganga, viene incaricato dal vescovo di Iringa Bapa Scofu Monsignor Tarcisius ad insegnare canto e chitarra ai bambini di alcune scuole del villaggio di Tosamaganga;
- A febbraio **2012** conosce il tenore Miguel Sanchez Moreno, con lo stesso intraprende un cammino di studi atto a perfezionare la tecnica per il canto lirico, cammino questo, che fino adesso non si è mai interrotto;
- A settembre del **2012** parte nuovamente per la Tanzania sempre incartato dal vescovo di Iringa per il villaggio di Tosamaganga; questa volta condivide l'esperienza con il soprano Antonella Marino;

- Per gli anni scolastici **2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014** riceve l'incarico dal dirigente scolastico della scuola del 4° circolo Sappusi di Marsala Professoressa Maria Lea Eliseo, di organizzare e dirigere il laboratorio musicale di chitarra.
- Nel **2014** insieme con diversi colleghi musicisti e cantanti costituisce l'Associazione Diapason con sede a Petrosino, svolgendo l'incarico di vice presidente ed insegnante di chitarra, con la suddetta associazione ha organizzato diversi concerti sia con i maestri, che con gli allievi in tutta la provincia di Trapani;
- Il **14 marzo del 2015** parte per l'Asia dopo aver fatto due audizioni ed aver conseguito i corsi di specializzazione previsti per i lavoratori marittimi, in qualità di tenore classico, l'itinerario previsto in Asia è stato in Cina, in Korea del Sud ed infine anche in Giappone, rientra in Italia dopo più di nove mesi continuativi il 18 dicembre 2015;
- Il **2016** iniziando una collaborazione con un fisarmonicista della provincia di Enna, inizia una tournèe che si parte dalla Sicilia e arriva in Inghilterra della durata di 3 mesi circa, il titolo del progetto "OperAccordion Trio", composta da un fisarmonicista e due cantanti di cui il sottoscritto ed il soprano Antonella Marino;
- Nel **2017** dopo avere eseguito un'audizione a Londra, gli viene proposto un contratto della durata di 6 mesi per cantare nei teatri e nei siti archeologici di Cipro, detto contratto condiviso con il soprano Antonella Marino è durato cinque mesi, poiché iniziato a fine marzo 2017, si è concluso a fine agosto dello stesso anno;
- Nel **2018** è iniziata una collaborazione con due fisarmonicisti Jazz, di origine italiana che vivono in Germania da diversi anni, detta collaborazione in quartetto denominata "Fysarmonia World and Opera Voice", con due fisarmoniche e due cantanti, il sottoscritto ed il soprano Antonella Marino, da ciò sono conseguiti una serie di eventi live e diverse registrazioni fatte in Germania ed in Svizzera, collaborando con delle associazioni Tedesche e finanche con l'istituto della Cultura Italiana di Stoccarda;
- Nel **2019** anno tutto ancora da scrivere è iniziata una collaborazione con il tenore Miguel Sanchez Moreno, in un progetto "Tributo a Enrico Caruso" con concerti da fare in Italia e all'estero, di cui la cui prima data certa è il 26 febbraio presso il Cine Teatro Golden di Marsala.

Marsala, lì 4 febbraio 2019

Giovanni Raineri