

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **NICOSIA ANNALISA**  
Indirizzo **43, VIA GANCI (RESIDENCE LE ROCHE), 91016, C.S. ERICE, (TP)**  
Telefono **339/2811579**  
  
E-mail **annalisa.nicosia@hotmail.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 21/10/81

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) dal 07/04/2015 al 05/08/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro di Tradizione, con sede in Trapani Largo San Francesco di Paola n.5  
Rappresentato dal Consigliere Delegato Giovanni Battista De Santis
- Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
- Tipo di impiego Scenografa Progettista e realizzatrice, Attrezzista
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione della scena dell'Opera Don Giovanni di Mozart con la regia di Vassilios Anastassiou  
Costruzioni, decori delle scene e dei vari oggetti (in legno o in polistirolo) richiesti, responsabilità del controllo e dello spostamento
  
- Date (da – a) dal 10/01/2015 al 11/02/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro di Tradizione, con sede in Trapani Largo San Francesco di Paola n.5  
Rappresentato dal Consigliere Delegato Giovanni Battista De Santis in Co-Produzione con la FONDAZIONE TEATRO COCCIA DI NOVARA  
*Presidente Gian Vittorio Cafagno, Direzione Artistica e Organizzativa Renata Rapetti*
- Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
- Tipo di impiego Scenografa realizzatrice, Attrezzista (presso il teatro di Novara)
- Principali mansioni e responsabilità Costruzioni, decori delle scene e dei vari oggetti (in legno o in polistirolo) richiesti, responsabilità del controllo e dello spostamento.

- Date (da – a) dal 16/07/2014 al 24/08/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro di Tradizione, con sede in Trapani Largo San Francesco di Paola n.5
  - Tipo di azienda o settore Rappresentato dal Consigliere Delegato Giovanni Battista De Santis
  - Tipo di impiego Teatro di Tradizione
  - Principali mansioni e responsabilità Scenotecnica, Attrezzista
  - Costruzioni, decori dei vari oggetti richiesti, responsabilità del controllo e dello spostamento.
  
- Date (da – a) dal 29/05/2014 al 28/06/2014
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Restauri di Miloro Corradina, con sede in Malta in 76, Genieqed Street, Attard ATD 2661. La Valletta*
  - Tipo di azienda o settore Cantiere di Restauro presso La Valletta (Malta)
  - Tipo di impiego Restauratrice
  - Principali mansioni e responsabilità Restauro dei Bastioni di San Pawl
  
- Date (da – a) dal 09/06/2013 a 15/09/2013
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Samarcanda*
  - Tipo di azienda o settore *Società Manifi s.r.l. – Varese -*
  - Tipo di impiego Villaggio
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  - Pittore, Decoratore
  
- Date (da – a) dal 24/10/2011 a 15/11/2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *La Bottega Fantastica srl*
  - Tipo di azienda o settore *Catania*
  - Tipo di impiego Laboratorio Scenografico
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografa realizzatrice
  - Aiuto Pittore, Scultore, Decoratore
  
- Date (da – a) dal 12/06/2011 al 10/09/2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Samarcanda*
  - Tipo di azienda o settore *Società Linea Staff srl – Varese -*
  - Tipo di impiego Villaggio
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografa, Attrezzista
  - Pittore, Decoratore
  
- Date (da – a) dal 18/10/2010 al 20/10/2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Luis Miguel LAINZ*
  - Tipo di azienda o settore *OPERA 2001 SL*
  - Tipo di impiego *Avda de la Albufereta, 46 - 3º - 03016 Alicante SPAGNA*
  - Principali mansioni e responsabilità Teatro
  - Scenotecnico
  - Responsabilità, controllo del montaggio
  
- Date (da – a) dal 11/06/2010 al 24/07/2010
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese, Teatro di Tradizione, con sede in Trapani Largo San Francesco di Paola n.5
  - Tipo di azienda o settore Rappresentato dal Consigliere Delegato Dott. Antonio Ettore Galfano
  - Tipo di impiego Teatro di Tradizione
  - Principali mansioni e responsabilità Scenotecnico, Attrezzista, Assistente ai Costumi
  - Accurate scelte (per la ricostruzione della moda dei secoli) dei costumi, presso la Sartoria Arrigo (MI),*Costruzioni, decori dei vari oggetti (in legno o in polistirolo) richiesti, responsabilità del controllo e dello spostamento

- Date (da – a) dal 18/10/08 al 25/10/08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Italian Dreams Factory S.R.L.  
"Viola di Mare" Regia: Donatella Maiorca
- Tipo di azienda o settore Films Production
- Tipo di impiego Aiuto costumista
- Principali mansioni e responsabilità Trattamento dei costumi di scena (invecchiamento)

- Date (da – a) 10/03/08 – 22/04/08
- 2007 - 60° Stagione d'Opera -  
12/03/07 – 14/04/07 - Rappresentato dalla Commissione composta dai Signori Dr. Antonio Galfano e Dr. Matteo Catalano
- 15/06/06 – 24/07/06
- 28/09/05 – 07/11/05
- 13/06/05 – 12/08/05
- 14/09/04 – 25/11/04
- 08/07/04 – 10/08/04
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese, con sede in Trapani – Viale Regina Margherita – Rappresentato Dr. Francesco Braschi
- Tipo di azienda o settore Teatro di Tradizione
- Tipo di impiego Prestatore d'opera
- Principali mansioni e responsabilità Aiuto Pittore, Scultore, Decoratore. Costruzioni, decori dei vari oggetti (in legno o in polistirolo) richiesti, e responsabilità del controllo e dello spostamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 16\07\09 – 30\07\09
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Campus 2009 a Sant'Agata de Goti  
Festival Internazionale della Scenografia e del Costume
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione e realizzazione di un costume da sciamano
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione al corso di alta formazione in Costume  
Coordinato e diretto dalla costumista Marina Sciarelli
- Date (da – a) 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Logos Società Cooperativa Corso di Scenografia e Costume Teatrale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della Scenografia e del Costume teatrale, Scenografia, Scenotecnica, Modellistica, Costume
- Qualifica conseguita Esperto di Scenografia e Costume di Scena  
Tirocinio praticato :  
Presso la Sartoria Costumi Teatrale Pipi Antonino ( Palermo )
- Date (da – a) 13\07\09
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Palermo
- Qualifica conseguita Corso di Scenografia  
Diploma di Laurea 108\110
- Date (da – a) 2001\2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Palermo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Scenografia  
Scenografia, Costume per lo Spettacolo, Storia dell'Arte, Scenotecnica, Elementi di Architettura,

professionali oggetto dello studio  
• Qualifica conseguita

Fotografia, Tecniche Pittoriche, Modellistica  
Laureanda

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUA

**ITALIANO**  
**INGLESE BASE**  
**ITALIANO**

- Capacità di lettura Buone
- Capacità di scrittura Buone
- Capacità di espressione orale Buone

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI.**

La capacità di effettuare un lavoro di squadra si è maturata dietro le quinte del teatro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

La capacità di coordinamento di persone adulte e infanti si è maturata in teatro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

AutoCad, Adobe Photoshop, da autodidatta.  
Attrezzi da falegnameria (seghetto alternativo, sega a nastro, pialla, levigatrice, ecc..) acquisite nell'ambito del laboratorio teatrale E.L.M.T.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Fotografia, Pittura, Scultura, Restauro, Progettazioni e Realizzazioni di accessori : Scarpe, Cinture, Borse, Cappelli trattamento del Vestiario ecc.. il tutto realizzato manualmente con uso di materiali vari (carta, gomma piuma, stoffa, plastica, poliuretano espanso, colla a caldo ecc..) acquisendole alcune all'interno dell' E.L.M.T. altre adoperando l'arte della creatività.

La sottoscritta Annalisa Nicosia nata a Erice il 21/10/1981 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero;
- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D.lgs. n.196/2003.

**AUTORIZZA**

il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

