

CURRICULUM VITAE

Giuseppe Patera

Nato a Veglie (*Lecce*) il 7 giugno del 1976, **Giuseppe Patera** intraprende lo studio della fisarmonica all'età di 12 anni sotto la guida del maestro **Ugo Arnesano** il quale, nota sin da subito le potenzialità dell'allievo e lo segnala al M.^o **Luigi Quarta**, docente di composizione presso il Conservatorio "**Tito Schipa**" di Lecce.

Qui studia teoria, solfeggio e dettato musicale affrontando e superando brillantemente gli esami con la votazione di 8 e 60.

Nel 1991 entra a far parte dell'**Orchestra Salentina** con la quale collabora per sei anni e nello stesso periodo studia trombone con il M.^o **Daniele Quarta** ricoprendo il ruolo di primo trombone nel "**Gran concerto Bandistico Città di Gioia Del Colle**" sotto la direzione del maestro **Filippo Cuscito**.

Al termine della stagione concertistica, collabora con l'associazione musicale **A. Reino** di Veglie in qualità di trombonista e flicorno contrabbassista.

Sin da piccolo compone brani per fisarmonica e pianoforte scoprendo così la sua vera passione: la composizione.

Nel 1999 decide, quindi, di approfondire lo studio di tale materia prima col M.^o **Luigi Quarta** e poi con il M.^o **Franco Arigliano** docente di Armonia presso il conservatorio "**Nino Rota**" di Monopoli.

Nel 2007 è contattato come fisarmonicista da un' orchestra di tango argentino: 'Libertango' e per questo si trasferisce a Castelfranco Veneto proseguendo lo studio della composizione sotto la guida del maestro **Claudio Scannavini**, docente di composizione presso il conservatorio **A. Steffani** di Castelfranco Veneto.

Rientrato a Lecce al termine della tournée, riprende gli studi col maestro Arigliano e studia pianoforte con la professoressa **A. Di Canio** e il professore **Rana** docente di lettura della partitura presso il conservatorio **Tito Schipa** di Lecce.

Attualmente frequenta l'ottavo anno di composizione presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce sotto la guida dei Maestri **Giuseppe Gigante** e **Vincenzo Rana**.

Innumerevoli sono gli eventi da lui organizzati tra i quali spicca: **Serata D'Autore**, svoltasi l'8 Febbraio 2004, concerto di musica classica inedita composta da lui in collaborazione col fratello che ha riscosso un notevole successo affermando sul territorio nazionale alcuni brani come l'**Ave Maria** e brani per coro a quattro voci miste come l'**Alleluia, Iubilate Deo, Padre Nostro e Gloria all'Altissimo** i quali vengono eseguiti dalle più rinomate corali italiane.

Nel 2010 ha partecipato alla manifestazione '**Contemporanea 2010**' con un brano per violino e pianoforte dal titolo '**Materializzazione**' riscuotendo notevoli apprezzamenti dai compositori ospiti tra i quali spicca un nome di fama internazionale **Toivo Tulev**.

Iscritto alla S.I.A.E. e all'ex E.N.P.A.L.S compone centinaia di brani per fisarmonica e orchestra eseguiti in tutto il mondo, collaborando con alcune delle maggiori case editrici italiane con le quali vanta una ricca produzione discografica.

Organista e direttore di coro presso la Parrocchia SS Giovanni Battista e S. Irene in Veglie (Lecce) ha insegnato fisarmonica presso la fondazione "**Harmonium**" Scuola di musica superiore.

Ottimo esecutore di musica jazz.

Tra le sue doti, oltre ad avere un'ottima musicalità, e adattabilità a diversi generi, possiede l'orecchio assoluto, caratteristica di pochi musicisti.