



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome



**TONY DE CASTRO**

Telefono

**+39 334.8284909**

E-mail

**tonyinsomma2001@yahoo.it**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

10 MARZO 1972

## ESPERIENZE LAVORATIVE NEL TURISMO

• Date (da – a)

04/1994 - 01/2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Samarcanda, Atahotels, Blu Hotels, Eden Viaggi, Top Italia, Team Italia, S. Caterina Village, Animation Group, DivertiEventi, E20/X Village.

• Tipo di azienda o settore

Musica, Spettacolo e Animazione

• Tipo di impiego

Musicista – Compositore di sigle – Consulente musicale - Tecnico del suono – Tecnico luci – Tecnico video - Responsabile settore tecnico e supervisore – Coach Regia audio (Samarcanda) - Direttore artistico – Capo animazione – Capo villaggio - Receptionist

• Principali mansioni e responsabilità

Batterista – Composizione di sigle inedite, Jingles, riduzione e riadattamento master musicals – Realizzazione video professionali - Contattista – Installazione impianti audio/luci – Montaggio scenografie – Formazione e gestione regia, didattica e pratica per tecnici suono/luci – Selezione e gestione risorse umane - Ideazione e creazione spettacoli – Coordinamento e gestione staff.

## MAGGIORI ESPERIENZE LAVORATIVE PROFESSIONALI

• Date (da – a)	1994 - 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teo Mammucari - Gildo Cabaret, via del Cardello - 00184 Roma
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo e Cabaret
• Tipo di impiego	Musicista e Fonico
• Principali mansioni e responsabilità	Batterista e Tecnico suono/luci
• Date (da – a)	2001 - 2004
• Nome	Dario Bandiera
• Tipo di azienda o settore	Showman, Rumorista, Attore
• Tipo di impiego	Fonico personale
• Principali mansioni e responsabilità	Cura del suono e interazione dalla regia
• Date (da – a)	03/2001 - 03/2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bandiera Strumenti Musicali S.r.L. via Cavour 145, 00184 Roma
• Tipo di azienda o settore	Vendita al dettaglio strumenti musicali
• Tipo di impiego	Commesso
• Principali mansioni e responsabilità	Addetto alle vendite, settore batterie e audio

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>10/2008 - 05/2010</p> <p>Franco Rossi - Milano</p> <p>Associazione culturale “Scusate, avete un secondo?”</p> <p>Musicista e Tecnico del suono</p> <p>Batterista, Fonico, Realizzazioni video</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>11/2011 - 12/2011</p> <p>Simone &amp; Andrea (Colorado caffè) e Paolo Arcuri ( Zelig )</p> <p>3 Esauriti, 2 valigie e 1 pianoforte</p> <p>Responsabile regia Audio/Video/Luci</p> <p>Tecnico del suono, Realizzazioni video e Tecnico Luci</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> </ul>	<p>03/2012 – 10/2012</p> <p>Si classifica al 2° posto nel Concorso Wilkinson Sound indetto da RTL 102.5, con la canzone inedita <i>Almeno tu</i>, della quale è autore e compositore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> </ul>	<p>08/2013</p> <p>Compone la canzone “L’Italia che verrà”, come inno per il neo partito politico dall’omonimo nome</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> </ul>	<p>09/2013</p> <p>Realizza, per il regista Luciano Silighini Garagnani, la colonna sonora del cortometraggio “It’s life”, partecipante al Concorso agli Oscar 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Date (da – a)</li> </ul>	<p>01/2015</p> <p>Diventa docente di batteria presso la scuola privata CEM di Bergamo, il cui presidente è Pier Mazzoleni, scrittore e cantautore, col quale già da 1 anno collabora e porta avanti un progetto dalle sonorità jazz</p>

**COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  
ARTISTICHE**

<b>Gnometto Band</b>	1994 - 2014
<b>Colpo di fulmine</b> (Italia 1-Televendita)	1996
<b>Forum</b> (Rete 4)	1998
<b>Seven Show</b> (Europa 7)	1999
<b>Zelig</b> (Italia 1)	2000
<b>Buona Domenica</b> (Canale 5)	2000
<b>Disney Club</b> (Rai 1)	2000

Teo Mammucari, Enrico Brignano, Lando Fiorini, Max Giusti, Maurizio Battista, Luciano Silignini Garagnani, Paolo Arcuri, Angelo Pintus, Max Vitale, Antonio Giuliani, Pablo e Pedro, Claudio Lauretta, Antonio Covatta, Alessandro Di Carlo, Alexandra Filotei, Raffaella Enrico, Dario Bandiera, Daniela Miglietta, Franco Califano, Jerry Calà e tanti altri.

**PRINCIPALI  
OPERE MUSICALI PRODOTTE**

<b>Tanka Canta</b>	( Samarcanda '98 )
<b>L'unica stella sei tu</b>	( Animation Group '04 )
<b>Una vacanza strana</b>	( Zucchero Animazione '05 )
<b>E sogneremo insieme</b>	( Divertieventi '08 )
<b>Caldo Freddo</b>	( Liquigas '09 )
<b>Popolo di matti</b>	( Animation Group '11 )
<b>Coriandoli di vita</b>	( Didò Animazione '12 )
<b>Almeno tu</b>	( RTL 102.5 '12 )
<b>L'Italia che verrà</b>	( Inno politico '13 )
<b>It's life</b>	( L. Silighini '13 )

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)	1985 - 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale M. Foderà di Ag
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ragioneria
• Qualifica conseguita	Diploma

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUA	INGLESE
• Capacità di lettura	SCOLASTICO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Forte predisposizione ai rapporti interpersonali, capacità di lavorare in gruppo maturata soprattutto negli ambienti di animazione turistica e di spettacolo, dove sono necessari collaborazioni fra ruoli diversi e competenze di varie tipologie.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Capacità di lavorare in situazioni di stress, dovute soprattutto al rapporto con il pubblico, alla coordinazione di più persone e alla realizzazione di progetti.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Capacità di gestire molteplici apparati audio, luci ed informatici, quali impianti di amplificazione attivi e passivi, mixer audio, microfoni direzionali, panoramici, lavalier ed headset, mixer luci, dimmer, fari analogici, cambia colore, segui persona, vario hardware informatico, quali hardisk esterni ethernet, interfacce midi, schede audio, schede video, schede di acquisizione video, stampanti, scanner, telecamere digitali. Sistemi operativi: XP, Vista, Seven, 8 ed OS X Software audio: Cubase, Logic Pro, Sound Forge, Fruity Loops Software video: Pinnacle, Power Director, Premiere Sistemi di scrittura: Pacchetto Office
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Capacità di comporre e arrangiare musica, maturata nei tanti anni di esperienza Capacità di realizzare video a livello professionale Discreta padronanza nell'esposizione al pubblico Scrittura spettacoli
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	Forte predisposizione ai lavori creativi e manuali, quali scenografie, lavori Fai da te, miniature
PATENTE	Automobilistica B
SERVIZIO MILITARE	Svolto