

Informazioni Professionali

Sassofonista, clarinetista, compositore / bandleader e solista / docente di clarinetto e sassofono jazz.

Inizia i suoi studi presso il Conservatorio L. Cherubini di Firenze studiando clarinetto classico. Amante del jazz decide di studiarlo andando a lezione da artisti come Greg Badolato, Mirko Guerrini, Barend Middelhof. È studente presso i corsi Berklee e partecipa attivamente a masteclass con Bob Mintzer, Terence Blanchard, Stefano Bollani e molti altri. Collabora con musicisti sudamericani suonando musica latina come quella cubana, salsa, merengue, rumba, il tutto con una grande tendenza alle sonorità jazzistiche.

Suona con Fabrizio Bosso, Eric Reed, Max Ionata, Amedeo Ariano, Michele Papadia (...). Oltre a continuare la sua attività di docente, esegue numerosi concerti in teatri, eventi privati e jazz club in molte città europee come guest di formazioni jazz, big band o con progetti personali.

Il suo primo progetto da band leader porta il titolo "First Steps", in formazione di hammond trio, con brani originali ed in fase di produzione discografica.

Docente di clarinetto e sassofono jazz presso la European Academy Arts, Full Music e Medialab Firenze, ha lavorato su altri progetti come "Revisiting Duke" in tributo a Duke Ellington, dove i più famosi standard del grande pianista vengono rivisitati con stili e sonorità molto personali; "Feeling Bossa Nova" in trio hammond, con il quale presenta brani tipici del repertorio brasiliano e standard jazz rivisitati in versione latin. "Saxophone Tribute", in omaggio alla figura del sassofonista come compositore ed esecutore. "S Like Sonny" come tributo al grande sassofonista Sonny Rollins ed in fine "I Love Dexter" in ricordo al grande sassofonista.

Arrangia alcuni brani del progetto I Sing Bubl , compone, arrangia e registra il brano Pensieri Tossici del gruppo rock Il Carico Dei Suoni Sospesi.

Con la Guacamaya Jazz Orchestra   presente in una grande collana di DVD dal titolo Jazz Istruzioni Per l'Uso, diretta da Massimo Nunzi. Questa comprende 12 DVD distribuiti da la Repubblica e l'Espresso. Come clarinetto solista suona molte repliche della Rhapsody In Blue e come alto sax solista nel II Sacred Concert di D. Ellington. Collabora con Mario Raja come sax tenorista ne Lo Schiaccianoci e Peer Gynt nell'arrangiamento jazz di D. Ellington.

Collaborazioni

- > Fabrizio Bosso, Jens Lindemann, Allen Vizzutti, Tolmino Marianini, Luca Marianini, Mirco Rabitti, Manolo Nardi, Andrea Tofanelli
- > Max Ionata, Nico Gori, Francesco Cafiso, Mirko Guerrini, Marco Bini, Francesco Santucci
- > Alessandro Lanzoni, Simone Graziano, Michele Papadia, Franco Santarnecchi, Leonardo Pieri, Alessandro Giachero, Fabrizio Mocata, Leonardo Volo
- > Ares Tavolazzi, Nicola Vernuccio, Gabriele Evangelista, Nino Pellegrini, Stefano Allegra
- > Amedeo Ariano, Piero Borri, Walter Paoli, Bernardo Guerra, Stefano Rapicavoli, Andrea Melani, Andrea Marcelli, Valerio Perla, Carlos Perez
- > Jacopo Martini, Joy De Vito, Gianni Zei, Lapo Consortini
- > Marco Piazzai, Antonio Sicoli, Fausto Antonini, Fabiano Fiorenzani
- > Faye Napon, Shannon Callahan, Titta Nesti