

## Curriculum vitae di Marta Pistocchi

Nata a Milano il 21-6-1980

Residente a Milano, via Paruta 33, 20127

Stato civile: libera

Codice fiscale: PSTMRT80H61F205J

Cell: 3288026921

E-mail: [martiglia@hotmail.com](mailto:martiglia@hotmail.com)

In possesso di patente B.

Sito web: [www.martapistocchi.wix.com/martapistocchi](http://www.martapistocchi.wix.com/martapistocchi)

## Formazione

- **Diploma di violino** presso il Conservatorio G.Nicolini di Piacenza e l'Accademia Internazionale della Musica di Milano; corso di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale della Musica; ha frequentato il corso di violino **barocco** presso l'Istituto di Musica Antica nelle medesima Accademia. Ha studiato con i M° Alberto Intrieri, Carlo Feige, Stefano Montanari, Giovanna Polacco e Mauro Loguercio; ha studiato armonia **jazz** ed improvvisazione alla Civica Scuola di jazz di Milano.
- Nell'ambito della **musica popolare**, soprattutto dell'area **balcanica** e di tradizione **rom**, ha una profonda conoscenza data da una ricca esperienza di ricerca sul campo (nel campo!), iniziata sulle metropolitane milanesi per passione personale e che continua oggi nelle relazioni d'amicizia e di lavoro con numerosi membri della comunità musicale rom di Milano; nel 2004 scrive la tesi di laurea sulla musica dei lautari rumeni, approfondendo l'esperienza della famiglia Parnica, emigrata a Milano da Craiova, e del giovane violinista Eugen; dal 2006 suona stabilmente con Jovica Jovic, fisarmonicista rom serbo di lunga esperienza, ed insieme a lui fonda I Muzikanti di Balval.
- Dal 2011 ad oggi si forma come **clown e attrice comica** frequentando stage con Jean Mening, Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Philippe Radice.
- **Laurea in Scienze dei beni culturali con indirizzo musicologico** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, il 23-11-2004, con votazione di 108/110, ed una tesi in etnomusicologia.  
Vincitrice di una borsa di studio Erasmus di 6 mesi presso la Sorbonne Nouvelle di Parigi.
- **Diploma di Musicoterapia ed animazione musicale** presso il CEMB di Milano a luglio 2006; corso biennale di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Lombardia.
- Diploma di maturità musicale conseguito presso il liceo G. Verdi annesso al Conservatorio di Milano.

## Esperienze lavorative, tirocinio, volontariato

- Creazione e realizzazione dello spettacolo “Grand Cabaret de **Madame Pistache**”, **teatro comico-musicale e teatro di strada per one woman show**; lo spettacolo è stato finalista al concorso nazionale FNAS 2012 nella categoria one man show.
- Nell’aprile 2017 esce il suo primo **album da solista**, dal titolo “Sviolate” per violino e loop station, con pezzi originali di sua composizione.  
Artista di strada, propone un repertorio per violino solo e scarpe da tiptap.  
[http://www.youtube.com/watch?v=qp7\\_NRy5V10](http://www.youtube.com/watch?v=qp7_NRy5V10)  
<https://soundcloud.com/martapistocchi>

- **Attività concertistica** e d'intrattenimento con diversi gruppi musicali:  
**SwingEst**, band di cui è membro fondatore, che propone il mix tra lo swing e la musica dell'est europeo. Violino, fisarmonica, contrabbasso, batteria.  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZM0TBcFjOCQ>  
**Orchestra di via Padova**: l'orchestra multietnica di Milano  
**Muzikanti di Balval** e **Jovica Jovic Balkan Orkestar**: musica popolare balcanica e rom; creazione e realizzazione delle musiche per lo spettacolo teatrale "Rom Cabaret" di Dijana Pavlovic;  
Corde Sciolte: world music  
Allayali: musica marocchina con Aziz Riahi  
Moirarmoniche: musica popolare del sud Italia  
The Clan: punk rock irlandese  
**Collaborazioni** con numerosi gruppi di musica etnica, popolare, leggera e pop della realtà milanese e nazionale (La Crus, Banda Osiris, Jerry Calà, Andrea Mirò, Alberto Fortis, Marco Ferradini, Assalti Frontali, Banda del Villaggio Solidale...).

### • Musicista di scena

Collabora stabilmente da maggio 2016 con **Circo Zoè**, compagnia italo-francese di circo contemporaneo, nello spettacolo “Naufragata” e “Born to be Circus”; compagnia attiva in ambito europeo e sudamericano;

Con la compagnia marionettistica **Gianni e Cosetta Colla** dal 2015 ad oggi (Le avventure di Pinocchio, La regina della neve, Cenerentola...);

Con **Paolo Rossi** e **Lucia Vasini** nello spettacolo “Il re anarchico e i fuorilegge di Versailles” nel 2018, produzione TiEffe Teatro Milano;

Nel 2017 Jezabel di **Teatro Sguardo Oltre**.

- **Collaborazioni con orchestre classiche e barocche** tra cui l'orchestra Nova et Vetera, l'orchestra della Statale di Milano, l'orchestra di Lecco Sinfonario, Arteviva, MusiCuMozart, dell'Accademia Europea; ha suonato in India (Puttapparthi e Delhi) con la **Sai Symphony**.  
Collabora occasionalmente in **duo** con pianoforte e in **quartetto d'archi** proponendo un repertorio di che alterna grandi classici a musiche da film, tanghi, pezzi swing e blues.

- Dal 2011 partecipa in qualità di **insegnante e mediatrice culturale** al nuovo progetto del **Conservatorio di Milano e Casa della Carità**, che offre borse di studio ad un gruppo di ragazzi rom per studiare musica (violino e fisarmonica) in maniera accademica presso la prestigiosa istituzione. Da settembre 2013 a ottobre 2015 lavora per la fondazione Casa dello spirito e delle arti che ha dato vita all'**Orchestra dei Popoli**, progetto artistico e sociale sull'esempio delle orchestre venezuelane di Abreu.
- Realizzazione di un **laboratorio teatrale musicale** presso l'I.C.A.M. (Istituto di custodia attenuata per madri) di Milano dal 2009 al 2011.
- **Insegnante di violino** presso La Nuova Musica (2007 - 2011), scuola privata milanese, presso l'associazione Helios Musica e privatamente; esperienze con allievi di ogni età e con diversi interessi musicali.
- **Educatrice musicale** presso l'asilo nido Bimbo Power di Milano dal 2007 al 2010; creazione e realizzazione di laboratori musicali improntati sul gioco e mirati allo sviluppo delle capacità creative dei bambini.
- **Tirocinio di 2 anni come musicoterapeuta** (190 ore) presso le Botteghe d'Arte del MAPP (Museo d'Arte contemporanea all'interno dell'ex-ospedale psichiatrico Paolo Pini) in collaborazione con l'Ospedale Niguarda; una forte esperienza nella musicoterapia, realizzata in collaborazione con una coppia di professioniste, a contatto con pazienti psichiatrici gravi e con gruppi di pazienti in psicoterapia.
- Impiegata come maschera presso il teatro DalVerme di Milano dal 2002 al 2007.
- Dal 1988 al 2003 iscritta all'associazione scout C.N.G.E.I.; dal 1999 al 2003 educatrice/animatrice di ragazzi di età compresa tra i 12 e i 16 anni.