

INFORMAZIONI PERSONALI

Passaro Piero



📍 Via Michele Migliarini 16, 00173 Roma (Italia)

☎ 3345706418

✉ [passaropiero90@gmail.com](mailto:passaropiero90@gmail.com)  
[settezzostudio@gmail.com](mailto:settezzostudio@gmail.com)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/pieropassarodp/>

IMDB: [https://pro.imdb.com/name/nm8998595?s=4ab89fb4-841d-7bd6-76e8-d260c8b9b514&site\\_preference=normal](https://pro.imdb.com/name/nm8998595?s=4ab89fb4-841d-7bd6-76e8-d260c8b9b514&site_preference=normal)

💬 Whatsapp - 3345706418

Sesso Maschio | Data di nascita 27/01/1990 | Nazionalità Italiana

CURRICULUM AGGIORNATO ALLA DATA 02/03/2020

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Video

Da Novembre 2019 a Febbraio 2020

Videographer - Bad Toast Srls

Mansioni di camera operatore (grip shoulder), first assistant, grip, keygrip, lighting technician e gaffer.

**Cura della fotografia di un videoclip** (Gang Lords) con il seguente equipment:

- Light equipment: Arri Sky Panel S-120c + vari Led Panel inferiori
- Camera equipment: Sony A7III , Lens Kit Cine Samyang VSDR II, Followfocus Tilta

Dal 2012

Videomaker Freelance

Video service, spot commerciali, produzione cinematografica, set fotografici, videoclip.

Showreel 2018 link: <https://passaropiero90.wixsite.com/audiovisuals>

Da Ottobre 2015

Co-founder Theater 7/2 Productions

Theater 7/2 Productions è un gruppo produttivo indipendente nell'audio-visivo, si occupa di produzione cinematografica, realizzazione di spot, video-service e servizi fotografici.

Ruoli svolti all'interno di Theater 7/2 Productions:

Operatore Video, Regista, Sceneggiatore, Montatore, Tecnico Informatico, D.O.P, Data Managing

I vari progetti del gruppo possono essere visualizzati:

<http://settezzostudio.com/>

Luglio 2019

Gaffer & 2nd AC Short movie – “The 21<sup>st</sup> Sense” – Studio Horizon

Camera Equipment: Black Magic Ursa 4.6 K, Lens Kit Zeiss Cp2

Lighting equipment: Arri lights Led (L7, Skypanel...)

Da Aprile 2019 (in fase di lavorazione)

D.O.P Documentary - “I'm not god but i'm Michelangelo Antonioni” - Anima Produzioni

Progetto in fase di lavorazione.

Da Giugno 2018 (in fase di distribuzione)

Director Short Documentary - “Luoghi Riflessi” – prodotto dall'artista Mauro Pipani

Ho curato la direzione registica e la fotografia del documentario “Luoghi Riflessi” sull'artista

Mauro Pipani, prodotto da quest'ultimo. Il film è stato proiettato in diverse sedi.

Da Aprile 2018 a Ottobre 2018

#### Gaffer & First AC presso Fonoprint Studios

Gestione del reparto camera e illuminazione sui set dei videoclip di Fonoprint Studios.

Da Febbraio 2018 (in fase di distribuzione)

#### Director Short Documentary – “New Faustian World” – prodotto da Sole 24 ore Cultura

Ho curato la direzione registica del documentario “New Faustian World”, un progetto artistico del curatore e sociologo Raffaele Quattrone, prodotto dal Sole 24 Ore cultura. Il documentario è vincitore di due festival e selezionato ad altri tre (Febbraio 2019). Il film è stato proiettato in diverse sedi.

<http://www.newfaustianworld.com/>

Ottobre 2017

#### Gaffer

Cortometraggio “I tre spazi” (Bologna, in produzione). Produzione di Theater 7/2 Productions

Giugno – Luglio 2017

#### Gaffer/Grip

Cortometraggio “The Young Lion” (Bologna, in post-produzione). Produzione di Theater 7/2 Productions con il patrocinio del comune di Dozza Imolese.

Da Marzo 2017

#### Executive Producer / Camera operator feature documentary “Paternicillina”

Presso il Documentario “Paternicillina” (Bologna, in produzione)  
Produzione di Romeo Pisano e Theater 7/2 Productions. In collaborazione con Cineteca di Bologna, Cineteca Nazionale (Fondazione Centro Sperimentale), Ferrara Film Commission, Emilia Romagna Film Commission, comune di Codigoro.

Luglio 2015 – Novembre 2017

#### Articolista critico

Presso Versus Giornale (Portale Web), co-redattore della sezione “Cinematheque” riguardante articoli di cinema documentario e indipendente.

<http://versusgiornale.it/cinematheque>

Aprile 2017

#### First Assistant camera

Cortometraggio: “Intervista a Desio” (Cesenatico, 2016)  
Produzione di Mattia Rigatti e Giorgio Casa

Settembre 2016

#### First Assistant camera / 2nd Unit Camera Operator

Cortometraggio: “Sabina” (Firenze, 2016)  
Produzione della compagnia Teatrale Il David (Firenze)

Luglio/Agosto 2016

#### First Assistant camera

Cortometraggio “Nyctophobia” (Bologna, 2016)  
Produzione di Francesco Longo e Urca Tv Srl (Bologna)

Luglio 2016

#### Camera Operator

Cortometraggio “Il canto del grillo” (Bologna, 2016)  
Produzione di Theater 7/2 Productions in collaborazione con Matteo Soligo e il sostegno amichevole di El Garaje Produzioni

Giugno 2016

#### Cameraman

Riprese eventi per Biografilm Festival 2016 (Bologna), in collaborazione con Visual Lab (Bologna)

Aprile 2016 **Second Assistant camera**  
Cortometraggio "Ada" (Bologna, 2016)  
Produzione di Francesco Rubattu in collaborazione con El Garaje Produzioni e il sostegno delle attrezzature di Adcom Srl

Ottobre 2015 **Co-director**  
Cortometraggio sperimentale "Good Night's Kisses" (Bologna, 2015)  
Produzione di Theater 7/2 Productions con alcuni attori diplomati della scuola Galante Garrone  
Partecipazione e proiezione presso Nonantola Film Festival 2016

Marzo 2015 **Festival Organizer**  
Coordinazione di ospitalità, risorse umane e organizzatore presso Lucca Film Festival 2015 (Lucca,2015)

Gennaio 2013 – Luglio 2013 **Marketing Assistant**  
Presso Sap Sistemi S.r.l (Piacenza)

(Stage) Giugno 2009 **Cameraman**  
Riprese ed elaborazione video per piccole tv locali ed eventi presso Cravedi Produzioni Immagini (Piacenza)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Da Ottobre 2019 a Luglio 2019 **Corso di Cinematographer presso Shot Academy (Roma)**  
<http://www.shotacademy.it/cinematographer/>

Da Marzo 2019 a Marzo 2020 **Corso di alta formazione in fotografia digitale statica e in movimento presso Cineteca di Bologna**  
[http://www.cinetecadibologna.it/Bandi/formazione\\_mestieri\\_cinema/fotografia](http://www.cinetecadibologna.it/Bandi/formazione_mestieri_cinema/fotografia)

Dicembre 2018 **Workshop di post-produzione video per Black Magic's DaVinci Resolve "Fix-it-in-post" presso Co-Rent (Bologna)**  
Elementi del corso: color correction base e avanzata, concetti di tracking, editing video, rotoscoping, rimozione e inserzione di oggetti della scena, sky replacement, grading ,tecniche di "digital makeup"

Maggio 2018 **Laboratorio "Quando la luce diventa emozione" con Giuseppe Lanci – Centro Sperimentale di Cinema**  
Corso di direzione della fotografia cinematografica con piccola prova finale in teatro

di posa (CSC Roma).

Gli argomenti trattati sono stati le fonti di luce, gli illuminatori principali, i rapporti di contrasto, l'uso del macchinismo (steadicam, carrello), la color correction e nozioni di immagine digitale con DaVinci Resolve.

### Dottore in discipline di Arti Musica e Spettacolo in indirizzo Cinema

Ottobre 2013 – Febbraio 2019

Laurea in Università degli studi di Bologna (Dams)

VOTO : 103 su 110

- Principali corsi: Analisi del Film, Scrittura per il cinema e la televisione, Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Filmologia, Teorie e tecniche dei nuovi media, Tecnologie Multimediali, Istituzioni di storia del Cinema, Storia e metodologia della critica cinematografica, Teorie e tecniche del montaggio cinematografico, Storia delle Teorie del Cinema.
- Laboratorio finale: "Progettazione di un Prodotto Trans-Mediale" a cura di Mario Bellina
- Tesi di laurea: "L'extreme cinema e Lars von Trier: i casi di Idiots e Nymphomaniac"

### Workshop di direzione della fotografia con Roberto Cimatti

Novembre 2017

Corso di direzione della fotografia cinematografica con il DOP Roberto Cimatti, organizzato da El Garaje Produzioni (Bologna). Il corso ha trattato elementi sui sensori fotografici, tecniche di illuminazione, stili, esempi, spunti di post-produzione, color correction e color grading (Da Vinci Resolve), profili logaritmici, lineari...etc attraverso delle riprese effettuate con Sony FS5.

### Corso di Alta formazione in film-making organizzato da Cineteca di Bologna

Giugno 2017 – Ottobre 2017

Il corso ha previsto la realizzazione di documentario che raccontasse il festival "Il cinema ritrovato 2017" con la supervisione del regista Stefano Consiglio e il videomaker Andrea De Marinis.

La seconda parte del corso ha visto svilupparsi assieme all' IFA (International Filmmaking Academy) e al regista **Bèla Tarr** alcuni piccoli short movies in cui ho lavorato come produttore e direttore della foto.

"A short film about Devil" – Operatore & Produttore esecutivo

"Dolly" – D.O.P

"Bello" – Produttore & D.O.P

"Via della manifattura Gags" – Produttore, D.O.P

### Laboratorio di Regia Cinematografica (Bologna)

Ottobre 2016

Laboratorio di Linguaggio Cinematografico presso la scuola di cinema Rosencrantz & Guildenstern di Bologna

Gli argomenti trattati sono stati l'inquadratura e i suoi parametri (distanza, angolazione, punto di vista),

lo spazio cinematografico (fuoricampo, fuori-vista),

la regola dei 30° (jump cut e raccordo sull'asse),

la regola dei 180° (campo – controcampo, scavalciamento di campo),

i movimenti di macchina e il piano sequenza.

### Biografilm School 2015 (Bologna)

Giugno 2015

Biografilm School è un corso formativo interno al Biografilm Festival. Durante questo corso le principali attività sono state:

- Riprese audio/visive di eventi

- Montaggio audio/video
- Realizzazione di interviste e articoli relative ai film in programma nel festival
- Diverse masterclass con gli ospiti del festival

- Maggio 2015** **Workshop “Scrivere un racconto in bottega”**  
Workshop di scrittura creativa e della forma del racconto breve presso Bottega delle Finzioni srl (Bologna)
- Aprile 2015** **Corso di formazione interno “Il successo nella vendita”**  
Indetto da Instore Srl e diretto da Andrea Colaiani
- Agosto 2014** **Seminario residenziale di critica cinematografica “Fare Cinema”**  
Presso Bobbio Film Festival 2014 (Piacenza) diretto da Ivan Moliterni (Rivista Marla) con lezioni di Gianni Canova e Luca Bandirali
- Luglio 2013- Luglio 2015** **Master in Tecnologie Informatiche CompTIA+ (220-920 & 220-291)**  
Conseguito presso Titel (gruppo Pafal srl) e relativo alla certificazione dell’assistenza informatica.
- Ottobre 2012 – Dicembre 2012** **Corso di Graphic Designer (Adobe Photoshop & Adobe Illustrator)**  
Conseguito presso New People Team riguardo all’utilizzo dei programmi della suite Adobe: Photoshop e Illustrator (creazione di depliant, biglietti da visita, fotoritocco, illustrazioni per app,marchi..etc).
- 2004-2011** **Diploma di Perito Informatico con votazione 70/100**  
Conseguito presso ISII Marconi di Piacenza

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Livello B2 raggiunto con l’esame di lingua Inglese universitario. Votazione: 28/30				

**Competenze comunicative** Possiedo (grazie alla mia certificazione informatica) una vasta gamma di conoscenze di comunicazione telematica e a livello relazionale (ho conseguito un corso per comunicazione in vendita).

**Competenze organizzative e gestionali** Ho grande capacità di organizzare il lavoro e gestire il personale, grazie alla mia esperienza con il gruppo che ho co-fondato (Theater 7/2 Productions) in cui organizzo i team di lavoro e le riunioni del gruppo. Anche la mia esperienza come venditore di prodotti informatici (ho diverse esperienze) mi ha permesso di acquisire la competenza e il modo per il corretto team-working.

**Competenze professionali** Settaggio macchine da presa, composizione fotografica, post-produzione audio-video-foto, direzione, scrittura creativa e giornalistica (critica cinematografico), software developing (C#), web developing (HTML),competenze da tecnico informatico (riparazione, problem solving, recupero dati...).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Sono un Perito Informatico Certificato dall'ente CompTIA+ nei corsi di 220-920 & 220-921

**Altre competenze** Capacità di scrittura creativa e critica acquisita in esperienze non professionali.

**Patente di guida** Patente di tipo B conseguita il giorno 14/06/2011. Non automunito.

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Firma