

Circonvallazione Gianicolense, 247

Roma 00152

3663819607

www.marielisamuglia.it - elisafarina.jimdo.com

marielisamuglia@gmail.com

MARIA ELISA MUGLIA (NOME D'ARTE ELISA FARINA) CV COMPLETO AI SENSI

DELL'ARTT. 46, 47 E 76 DEL DPR N. 445/2000 E A NORMA DEL D.LGS N. 196/2003

INFORMAZIONI PERSONALI E FORMAZIONE DI BASE
Residenza – Roma
Matr. ENPALS 1425100
P.IVA 13209001000
Iscritto alla SIAE - sez. DOR
Diploma di maturità classica
Università di Palermo : Facoltà di Lingue e Letterature straniere – Facoltà di Filosofia - Istituto Superiore di Giornalismo –

FORMAZIONE SPECIALISTICA
Scuola di Teatro “Teatés” – Palermo (biennale)
Corso di Giornalismo e Scrittura Creativa “Storie” – casa editrice “Oppure” - Roma– (semestrale)
Seminario su Horizon 2020 – Bic Lazio
Seminario su Europrogettazione Avanzata per le imprese culturali – Bic lazio
Master di Gestione Enti no profit - Netpro Roma
Seminario Gestione Case Editrici – Casa Ed. Oppure - Roma
Corso Europrogettazione – Bic Lazio

ESPERIENZA

REGIE

2015 "GERSHWIN & OLD AMERICA JAZZ" - Concerto di Capodanno 2015
Municipio XIII Roma Aurelio

2014 "SETA" - Municipio XIII - Roma Aurelio per Estate Romana 2014

2013 “LE 4 STAGIONI DELLA VITA” - Auditorium Santa Chiara – Roma (spettacolo per Over65 sprint – Zetema Progetto Cultura)

“LE 4 STAGIONI DELLA VITA” – Teatro Villa Flora – Roma con il Contributo del Municipio XII ex XVI Roma Capitale – Coltivo Cultura –

“LIBERTAD” Piazza Giudici - Capua (CE) nell’ambito delle manifestazioni per il Carnevale di Capua

2012 “DA CANZONE IN AMORE – diario segreto” – Roma - Teatro Capranica
“LE DONNE DI PUCCINI” Teatro Vascello – Roma con il Contributo del Municipio XVI Roma Capitale – Coltivo Cultura –

“DA CANZONE IN AMORE – diario segreto” Atrio di Palazzo Doria-Pamphilj - Valmontone(RM) – con il patrocinio del Comune di Valmontone (Assessorato alla Cultura)

“LE DONNE DI PUCCINI” - Palazzo Doria-Pamphilj - Valmontone (RM) – con il patrocinio del Comune di Valmontone (Assessorato alla Cultura) -

“CAMBIO DI STILE” di Carlos Liscano – Teatro Manhattan – Roma

“MASCHERE” da “L'uomo dal fiore in bocca” e “La patente” Luigi Pirandello – Tournèe Roma e Lazio

“LA DECIMA NOTTE” rilettura di due novelle del Decameron di Boccaccio per le scuole superiori

2011 “LE DONNE DI PUCCINI” Cortile del Palazzo dei Priori - Viterbo - (nell'ambito del Festival "Spazio e Memoria - "

“LE DONNE DI PUCCINI” Roma - Piazza Ormea (Casalotti) Municipio XVIII – nell'ambito della manifestazione “Noi Insieme”

2009 “IL DELIRIO DELL'OSTE DI BASSA” di Pier Maria Rosso di San Secondo (libera riscrittura teatrale) - Cortile del Palazzo dei Priori - Viterbo - (nell'ambito del Festival "Spazio e Memoria" Dir. Art. Giuseppe Pambieri)

2007 “SANGUE GIOVANE” riedizione di P. Asmussen – Nuovo Montevergini – Palermo

“AMORE E FOLLIA” da una fiaba nordica – Sala Agrigantus Palermo

2006 “SANGUE GIOVANE” di P. Asmussen – Villa Pantelleria – Palermo

2005 “A MEZZANOTTE” di E.Farina – Chiesa di Santa Maria allo Spasimo - Palermo

“TRA VESTITI CHE BALLANO” di Pier Maria Rosso di San Secondo (libera riscrittura teatrale) - Cortile del Palazzo dei Priori - Viterbo - (nell'ambito del Festival "Spazio e Memoria" Dir. Art. Giuseppe Pambieri)

2004 “LA LUNGA NOTTE DI ARVAL” di E. Farina (liberamente ispirato a “La Locanda del Maiale” di Gennaro Francione - Teatro Fara Nume - Ostia - RM

2003 “CHE PASSIONE” di E. Farina (liberamente ispirato a “Marionette che passione di Pier Maria Rosso di San Secondo) – Santa Maria della Fortezza – Viterbo – (nell'ambito del Festival “Spazio e Memoria” Dir. Art. Renato De Carmine)

“A MEZZANOTTE” di E. Farina – Teatro Agorà – Roma - (nell'ambito della V rassegna di drammaturgia contemporanea)

2002 “C'E' UN ALBERO DENTRO DI ME” di N. Hikmet (riedizione) – Comune di Balestrate (PA) - (nell'ambito della rassegna “Provincia in Festa”)

“ELEGIA DEL SILENZIO” - libero adattamento teatrale di E. Farina da testi della poesia mondiale dal '400 ad oggi - Centro sociale Padre Puglisi – Brancaccio – Palermo (nell'ambito della rassegna “PalermoTutta 2002” Dir. Art. Michele La Tona)

2001 “C'E' UN ALBERO DENTRO DI ME” di N. Hikmet – Cantieri Culturali alla Zisa – Palermo – (nell'ambito della rassegna “Palermo di Scena 2001”- Dir. Art. Giorgio Albertazzi)

“PROVE PER LUMIE DI SICILIA di PIRANDELLO” (riedizione) – Centro Sociale Boccadifalco – Palermo

“PROVE PER LUMIE DI SICILIA DI PIRANDELLO” spettacolo conclusivo del Laboratorio Teatrale condotto alla Cooperativa Sociale “Palermo che Sorride” – testi di E. Farina - Foro Italico - Palermo – (nell’ambito della rassegna “Palermo di Scena 2001” Dir. Art: Giorgio Albertazzi)

“IL CAVALLO CHE DOVEVA ESSERE RE” dal racconto di J. Roberson – libero adattamento teatrale di E. Farina – Auditorium della Chiesa di Sant’Agostino – Palermo

2000 “DUETTO” di O. Eskin – Cantieri Culturali alla Zisa – Spazio Ducrot – Palermo – (prima nazionale con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune)

1999 “FRONTIERE” dal romanzo di L. Sepùlveda – libero adattamento teatrale di E. Farina – Giardino Inglese – Palermo – (invito alla Festa dell’Unità)

1998 “OVER 65” di autori vari – Nuovo Piccolo Teatro – Palermo – (spettacolo conclusivo di un Laboratorio Teatrale dedicato agli anziani)

“IL BAMBINO CATTIVO” di E. Farina – Nuovo Piccolo Teatro – Palermo – (nell’ambito della rassegna “Palermo di Scena 1998 – Dir. Art. Enrico Stassi)

“IL MARINAIO” di F. Pessoa – Nuovo Piccolo Teatro – Palermo

1997 “SAX LOVE” (riedizione) di E. Farina – Atrio della Biblioteca Comunale – (nell’ambito della rassegna “Palermo di Scena 1997 – Dir. Art. Pino Caruso)

“SAX LOVE” di E. Farina – Teatro Lelio – Palermo

1996 “IL BICCHIERE DELLA STAFFA” di H. Pinter – Chiesa di Santa Maria allo Spasimo – Palermo – (nell’ambito di una manifestazione, organizzata dal Comune, contro la pena di morte)

“IN CAMMINO” di G. Peralta – Teatro Lelio – Palermo

1995 “LA CITTA’ DELL’ANTICA MEMORIA” di N. Balletti – Teatro Don Bosco-Ranchibile – Palermo

EDITORIA

2015 Ghost writer ed editing per saggio storico e romanzo di costume

Recensore per siti e blog letterari

2014 * Curatore del Volume "Scrittura Creativa-Narrativa" dell'Ufficio Studi Montecovello - Montecovello Edizioni

Curatore del Volume "I Giganti della Montagna" di Luigi Pirandello Montecovello Edizioni

Curatore della Biografia di Miguel de Unamuno "Niebla" traduttore Alessandra Baroni -Montecovello Edizioni

Curatore della Biografia di Leandro De Moratin "El sí de las niñas" traduttore Luana Pugliese

Curatore della Biografia di Cirilo Villaverde "Cecilia Valdes" traduttore Maria Rosaria Russo

Curatore del volume "Storia di una Capinera" di Giovanni Verga -
Montecovello Edizioni

Curatore del volume "L'Innocente" di Gabriele D'Annunzio - Montecovello
Edizioni

Editing "Le Rose di Eusebia" di Claudio Secci - Montecovello Edizioni

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015/2016 *Docente del corso di scrittura creativa narrativa e scrittura teatrale per "Sogni e
bi_sogni project" – Percorsi di formazione artistica e personale - Palestrina - Roma

2014 *Coordinamento e Direzione Artistica del Concorso Nazionale per Cortometraggi
"SETTEMBRE IN CORTO" Regione Lazio - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili

*Pubblicazione del volume di poesie: LA BELLA, LA NOIA E IL PADRETERNO" - casa editrice
Montecovello LTD.

Coordinatore editoriale della Rivista di Filosofia "Calliope" periodico di informazione
culturale

Editor per la casa editrice MonteCovello Edizioni

Articolista per varie guide su piattaforma Banzai Media Web

2013 * Inserimento short list direttori artistici Teatro Civico di La Spezia

Curatore artistico della mostra di touch digital art di Jean Pierre Papill presso la Casa della
Cultura di Villa De Sanctis – Roma con il patrocinio del Municipio V e dell'Assessorato alla
Cultura di Roma Capitale

Direttore Artistico del Progetto "Le Quattro Stagioni della Vita" per Over 65 Sprint – Zetema
Progetto Cultura e Roma Capitale

Responsabile sezione teatro per il ROAD ART FEST

Pubblicazione dell'ebook di racconti (coautore Emiliano Bartolucci) "Fiabe dal Nord del
Mondo" - casa editrice Lulu.com

Conduzione del Master di perfezionamento con tutoraggio per scrittori con almeno due
pubblicazioni della Scuola di Scrittura Creativa "Carta e Penna"

Responsabile coordinatore del Progetto "Articulate Europe" in partenariato con Shape UK,
London per Programma CE "Gioventù in Azione"

* Coordinatore artistico del Progetto "La Lirica nelle Scuole" con il patrocinio dei Municipi di
Roma Capitale

* Coordinatore artistico del Progetto "La Lirica nelle Scuole" per le scuole private e
moderatore del Dibattito con gli allievi alla fine di ogni rappresentazione

2012 * Direzione del Campus Internazionale di Arti Performative (residenziale estivo) con il
patrocinio del Comune di Genazzano (RM)

* Direzione Artistica della Rassegna Capua di Scena 2012 con il Contributo della Regione Campania

* Conduzione di laboratori teatrali per le scuole medie superiori e per i Centri Anziani Comunali

2011 * Collaborazione artistica con l'Associazione socio culturale Grisù Roma

2010 * Web master and art designer x Forza 9 web solution – Roma

* Docente on line Corso Carta e Penna per Erba Sacra.it (Accademia di Scienze Olistiche Opera) – Roma

* Conduzione Laboratorio Teatrale sul Metodo Stanislavsky per l'Accademia Europea delle Muse presso il Teatro delle Emozioni di Roma

dal 2006 * Project manager (progettazione Europea) associazioni no profit settore cultura da gennaio 2010 a dicembre 2011 *Collaborazione artistico/gestionale con il Teatro delle Emozioni di Roma

2009 * Pubblicazione della raccolta “Pensieri in Libertà-secondo volume” Ed. Lulu

* Coordinamento della Quinta Edizione del Concorso Nazionale per racconti inediti e testi teatrali “Accendi un’Idea” – Responsabile di Commissione per la sezione testi teatrali *

Coordinamento alla selezione, realizzazione e pubblicazione della prima Antologia del Concorso Nazionale “Accendi un’Idea” – Responsabile di Commissione per la selezione dei testi

* Light Designer nello spettacolo “Sotto er Cielo de Roma” – Teatro Tirso - Roma

2008 * Membro della commissione di selezione del Concorso on line per racconti erotici EROTICART

* Coordinamento della Quarta Edizione del Concorso Nazionale per racconti inediti e testi teatrali “Accendi un’Idea” – Responsabile di Commissione per la sezione romanzi inediti

* Direzione del Corso di Scrittura creativa on-line “Carta e Penna”

PROGETTAZIONE

Monitoraggio e ricerca bandi pubblici per enti privati

Progettazione in ambito di leggi europee e nazionali (LIFE, INTERREG,, LEONARDO, EQUAL, FSE, L.236/93, ecc), per conto di enti privati (con particolare riferimento a Onlus Terzo Settore, No Profit e PMI)

Progettazione Programma HORIZON 2020 (Cosme, etc)

Redazione e presentazione CEE Progetti Call for Proposal (ultimo COS-DESIGN 2015)

Consulenza ed assistenza tecnica per Enti pubblici e privati sui fondi strutturali europei

- Redazione e presentazione progetti Regionali e Ministeriali per Start-up e reimmissione nel Lavoro (Progetto Prospera)
- Redazione e presentazione Progetti Formativi Regione Lazio (Caf e Coop. Sociali)
- Redazione e presentazione Progetti Start-up imprese femminili e giovani under 35
- Redazione e attivazione di Progetti su piattaforme di Crowdfunding

Per Movimento Forza 9

1. Camaiole Città Spettacolo - Rassegna dedicata a Pier Maria Rosso di san Secondo -
2. Settimana Nissena - Rassegna dedicata a Pier Maria Rosso di San Secondo -
3. Teatro Giovane - Rassegna dedicata a registi under 35 - Viterbo
4. InnovaTeatro - Rassegna dedicata a spettacoli multimediali - Carbognano (VT)
5. La Bottega delle Idee - Provincia di Viterbo (Laboratorio di formazione Teatrale)
6. Multietnoteatro - Comune di Palermo (Laboratorio teatrale di integrazione tra gruppi extracomunitari)
7. L'Italia tra le due Guerre - Autori a confronto : Rosso di San Secondo e Gabriele D'Annunzio _ Moralismo ed Edonismo - Comune di Sutri
8. Un secolo altrove - Rassegna itinerante di teatro del '900 per la Provincia di Viterbo
9. Over 65 sprint - Progetto di recupero della memoria per gli anziani dei Centri Anziani del Comune di Roma

TESTI TEATRALI E
ADATTAMENTI

Scrittura originale per il Teatro "Sax Love-delirio D'Amore" - atto unico

Scrittura originale per il teatro "Il Bambino Cattivo" - ispirato ad una fiaba di H.C. Andersen - atto unico

Scrittura originale per il teatro "A Mezzanotte" - atto unico

Scrittura originale per il teatro "Amore e Follia" - atto unico drammaturgia di movimento

Scrittura originale per il teatro "Le Donne di Puccini" - atto unico

Scrittura originale per il teatro "Da Canzone in Amore, diario segreto" - due atti

Scrittura originale per il teatro "Seta" - atto unico

Adattamento teatrale dal Romanzo "La Città dell'Antica Memoria" di N. Balletti

Riscrittura Teatrale del testo "In Cammino" di G. Peralta

Adattamento teatrale del Racconto "Il Marinaio" di F. Pessoa

Adattamento teatrale del Romanzo "Patagonia Express" di L.Sepulveda

Riscrittura del dramma in due atti "Duet" di O.Eskin

Adattamento teatrale del Racconto popolare Irlandese "Il Cavallo che doveva essere re"
Riadattamento teatrale di "Lumie di Sicilia" di L. Pirandello
Adattamento per il teatro dei testi poetici di Nazim Hikmet
Adattamento teatrale di testi poetici del '900 europeo da Prevert a Garcia Lorca
Riscrittura teatrale di "Marionette che Passione" di Rosso di San Secondo
Riscrittura teatrale di "La locanda del Maiale" di G.Francione
Riscrittura teatrale di "Travestiti che ballano" di Rosso di San Secondo
Adattamento teatrale del Romanzo "Sangue Giovane" di P.Asmussen
Adattamento e riscrittura teatrale di due novelle dal "Decameron" di Boccaccio
Riscrittura teatrale di "Il Delirio dell'Oste Bassà" di Rosso di San Secondo
Adattamento per il teatro di testi tratti da "Antologia di Spoon River" di E.Lee Master
"La Patente" e "L'uomo dal Fiore in Bocca" di L. Pirandello
Adattamento, scrittura e drammatizzazione dei racconti laboratoriali di "Le quattro Stagioni della vita"
Adattamento teatrale dal Romanzo "Occhi blu capelli neri" di M. Duras

RICONOSCIMENTI E
PREMI

*Vincitore della I edizione del concorso nazionale di scrittura creativa "Una lettera d'odio e di protesta" - organizzato da ARCI - Nuova Associazione Comitato Provinciale Pescara
*Premio Internazionale "Artetremila 2014" per il teatro
* "Le Tematiche di Rosso di San Secondo ne il Delirio dell'oste Bassà" Tesi di Laurea Facoltà di Arti e Scienze dello spettacolo - Università la Sapienza di Roma- Relatore Prof, ssa Silvia Carandini – Laureanda L.Tizzano – Capitolo 4 dedicato alla messa in scena realizzata nel 2009 del testo oggetto di tesi

SI AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI
DELLA LEGGE 675/96 SULLA TUTELA DELLA PRIVACY

Marie Elise Huglia