

## Curriculum Vitæ

Nome, Cognome **Fabrizio Butera**  
Residenza via della Resistenza 14, 20090 Opera (MI)  
Recapiti telefonici (+39) 328 3692 199 (+39) 02 5760 1511  
**Linked in**  <http://it.linkedin.com/in/fabriziobutera>  
Email [fabriziobutera@live.it](mailto:fabriziobutera@live.it)  
Data di nascita 27/06/1991



Sono un tecnico audio freelance che collabora con molteplici service in molti eventi di vario tipo. Il mio obiettivo, per quanto bello possa essere fare service, è sempre stato quello di lavorare in studio di registrazione. Fin da subito mi sono dedicato alle registrazioni multitraccia di eventi dal vivo (**Recording Mobile Studio**) e grazie a questa esperienza ed ai guadagni da essa derivanti, all'inizio del 2015 ho deciso di aprire un piccolo studio di registrazione (**Mad09 Studio**) dove poter cominciare a relazionarmi con questa tipologia di lavoro, nonostante la mia preparazione sia già ad un buon livello grazie agli studi effettuati al SAE Institute of Milan. Il vanatggio di avere un ambiente professionale è anche quello di riuscire a produrre e registrare tutto quello che ho in testa. Ad oggi sto lavorando a due mie produzioni che hanno avuto un'accelerata dopo l'apertura dello studio di registrazione.

[www.recordingmobilestudio.com](http://www.recordingmobilestudio.com)

## Esperienze lavorative

Gen. 2015 – Oggi **Franchino Service srl** Villa S. Nicola, 66026 Ortona (CH)

Collaborazione come tecnico audio freelance a supporto della squadra di tecnici del service. Gli eventi sono per lo più convention, incontri, cene aziendali, inaugurazioni di location importanti, eventi all'interno della settimana della moda di Milano.

Apr. 2014 – Oggi **Cservice di Carlo Caiaffa** via A. Meucci, 37 20010 Marcallo con Casone (MI)

Collaborazione come tecnico audio/luci freelance a supporto della squadra di tecnici del service. Organizzazione del materiale, carico, scarico, montaggio e smontaggio, tecnico audio/luci durante l'evento. Tra i lavori più importanti spicca l'assistenza tecnica ad uno stand del Meeting di Rimini 2014 e 2015 e l'allestimento con supporto tecnico della location "Officine del volo" a Milano per un evento Samsung. Altri eventi di maggior spessore svolti in teatro come "Claudia per l'Etiopia" IV e V edizione al Teatro S. Pellico di Trecate, "Beatles VS Rolling Stone" al Teatro Coccia di Novara con annesso registrazioni live multitraccia.

Mag 2012 – Nov. 2013 **StageAlive/The Theatre Live Club** via Sesia 12, 20089 Quinto de'Stampi (MI)



Durante le serate StageAlive il lavoro consiste nel montare/smontare il palco intero (sia impianti attivi che passivi), gestione tempistiche, gestione dei soundcheck, fonico e backliner.

All'interno del locale svolgo il ruolo di fonico live durante le serate con musica dal vivo. Più in generale seguo tutta la parte tecnica audio/luci del club, tra cui la normale manutenzione della strumentazione. Utilizzo il mixer digitale Yamaha 01v96i. Talvolta le esibizioni vengono registrate in multitraccia sotto la mia supervisione.

Da Dicembre 2010 **Event Sound Promotion** via Albani 27, 20148 Milano



Collaborazioni occasionali come tecnico backliner durante alcuni grandi eventi musicali, grazie alle quali ho potuto sviluppare una maggiore padronanza dei materiali tecnici utilizzati, delle tempistiche e delle modalità di lavoro sul campo:

- Music Village, dal 28 agosto al 4 settembre 2011 a Merine (LE): backliner e aiuto fonico durante le esibizioni di 120 band; fonico durante le presentazioni degli sponsor (Roland e Reference Cable) e durante i seminari e workshop quotidiani in auditorium.
- Students Live Party, dicembre 2010 e marzo 2011 a Milano, discoteca Alcatraz: backliner.

## Percorso formativo

Ott 2010 – Giu. 2012

**Sae Institute of Milan**

via Morimondo 19, 20143 Milano



Corso di Audio Engineering

Frequentando tale percorso di studi ho approfondito argomenti quali acustica, elettronica, elettrotecnica, allestimento studio, gestione di sessioni di registrazione in acustico, in presa diretta e in overdub, utilizzo dei software Logic Pro e Pro Tools, approfondimento sul Midi e sulle tipologie di Sintesi, competenze sul lavoro di Mastering destinato a qualsiasi supporto fisico (compreso il vinile) e fondamenti sull'approccio della gestione di eventi dal vivo.

Sett 2005 – Giu 2010

**Liceo scientifico tecnologico G. Cardano**

via Verdi 19, 27100 Pavia



ITIS G. CARDANO

Il percorso formativo da me seguito era incentrato sullo sviluppo di una metodologia di studio corretta basata sull'approfondimento di materie ad indirizzo scientifico quali matematica, fisica, chimica, informatica, biologia, scienze della terra sia a livello teorico che a livello pratico, dato l'elevato numero di ore di laboratorio previste. Altre materie di studio sono state italiano, inglese, filosofia, storia.

Diploma di Maturità Scientifica

Voto finale: 94/100

## Capacità e competenze

Madrelingua

**Italiano**

Altre lingue

**Inglese:** scolastico.

Capacità e competenze  
relazionali

- Attitudine al lavoro in team;
- Capacità di relazionarsi con diversi ruoli aziendali;
- Spirito d'iniziativa;
- Capacità di adattamento ad ogni tipo di situazione.

Capacità e competenze  
organizzative

- Ottime capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati;
- Buone capacità di gestione del lavoro in situazioni di stress.

Capacità e competenze  
informatiche

- Buona conoscenza dell'ambiente Windows, di Internet e Microsoft Office (in particolare Word, Excel);
- Ottima conoscenza del sistema operativo Mac OS-X nel suo insieme.
- Buona conoscenza dei CMS, in particolare Joomla.
- Buona conoscenza di Photoshop per semplici editing di immagini.

Patente

B

In fede  
Fabrizio Butera