

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo di residenza
Indirizzo di domicilio
Telefono
E-mail

Marco Strano
Via P. Buzzaccarini n.9, 35124, Padova (PD)
Via P. Buzzaccarini n.9, 35124, Padova (PD)
3404954073
stranosax63@gmail.com

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
16/03/1963

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Arte

Scenografo - Costumista - Regista

Dopo il diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1985 in scenografia e costume teatrale è iniziata una pluridecennale collaborazione con il Maestro **Attilio Colonnello**, come assistente scenografo, costumista e regista di opere liriche commissionate dai più importanti teatri italiani ed internazionali (Arena di Verona, Sferisterio di Macerata, San Carlo di Napoli, Teatro Margherita di Genova, Palm Beach Opera di New York, Luxor Egitto).

Di seguito tutte le opere a cui ho partecipato come aiuto scenografo, costumista regista e aiuto regista.

1986 Arena di Verona

"Andrea Chenier" di Umberto Giordano con la partecipazione di José Carreras, Montserrat Caballé e Renato Bruson.

1987 Stagione Lirica Sferisterio di Macerata

"Manon" di Emile Frederic Massenet

"Manon Lescaut" di Giacomo Puccini

"Traviata" di Giuseppe Verdi

1988 Teatro Margherita di Genova

"Tosca" di Giacomo Puccini

1988 Teatro San Carlo di Napoli

“Luisa Miller” di Giuseppe Verdi
“I Puritani” di Vincenzo Bellini
1988 Stagione Lirica Sferisterio di Macerata
“Carmen” di Georges Bizet regia Ezio Zeferi
“Macbeth” di Giuseppe Verdi regia di Giorgio Albertazzi
“Tosca” di Giacomo Puccini

1989 Teatro San Carlo di Napoli

“Fedora” di Umberto Giordano

1990 Festival Pucciniano di Torre del Lago

“Tosca” di Giacomo Puccini

1996 Festival Pucciniano di Torre del Lago

“Manon Lescaut” di Giacomo Puccini

1997 Palm Beach di N.Y

“Madama Butterfly” di Giacomo Puccini

1997 Luxor Egitto

“Aida” di Giuseppe Verdi

1998 Teatro Verdi Padova

“Jesus Christ Superstar” Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

La mia carriera di scenografo si è sovrapposta fino a fondersi con altre forme creative espressive come la pittura figurativa (**mostra itinerante “Un ex voto per l’arte 17x17” curata da Philippe Daverio** il cui catalogo è edito da Rizzoli; nel 2009 **personale di pittura, a Padova** dal titolo “Body and soul” **recensita da Virginia Baradel**; nel 2014 **personale di pittura, a Verona** Castelveccchio, dal titolo “Le biografie dei sogni” **curata da Maurizio Quartieri**).

Pittore - Decoratore

Ho avuto per molti anni una ditta mia “Gallery” specializzata in “decorazioni pittoriche”, “trompe l’oeil” e mobili dipinti.

Grafico Pubblicitario

Molte sono state inoltre le esperienze nel mondo della grafica pubblicitaria per importanti Studi di grafica di Padova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Accademia delle Belle Arti di Venezia
 - Tipo di Laurea
Diploma in Scenografia e Costume Teatrale
 - Voto di laurea
110/110 con Lode e bacio accademico

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Conservatorio Buzzolla di Adria
Triennio Jazz

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo artistico “Camerini-Rossi” di Padova
 - Titolo conseguito
Maturità artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

ULTERIORI INFORMAZIONI

Inglese

Buono

Buono

Buono

Ottime doti organizzative, dirigenziali e relazionali, buona attitudine per la vita in comunità e il lavoro di gruppo sviluppate soprattutto nell'ambiente di lavoro.

Buona conoscenza dei tools applicativi: Office Word, Excel, Access, Outlook e Outlook Express acquisita in ambito lavorativo.

Buona conoscenza e utilizzo dei browser Internet Explorer 8, Mozilla Firefox, Google Chrome.

Patente B, automunita.

Hobby e Interessi: pittura, musica, cinema.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le vostre esigenze di selezione.

Padova 28/01/2016

Marco Strano