

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**



Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Sito web  
Nazionalità  
Data di nascita  
Codice Fiscale  
Partita IVA

**PASANISI ELIANO**

**VIALE MAZZINI 14, 00015 MONTEROTONDO (RM)**

**338/3114283**

**elianoroma@gmail.com**

Italiana

09/09/1970

PSN LNE 70P09 H501H

12609841007

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

***Produzioni televisive***

- |  |   |
|--|---|
| Date (da-a)<br>Titolo<br>Produzione e Cast artistico         | 2012<br>"Mi Gioco la Nonna"<br>LDM Produzioni/Rai1, Scenografie Riccardo Bocchini   |
| Principali mansioni e responsabilità                         | Arredatore  |
| Date (da-a)<br>Titolo<br>Produzione e Cast artistico         | 2011/2012<br>"Grande Fratello 12"<br>Endemol Italia/Mediaset Canale 5, Scenografie Emanuela Trixie Zitkowsky  |
| Principali mansioni e responsabilità                         | Arredatore/Assistente scenografo  |
| • Date (da – a)<br>• Titolo<br>• Produzione e Cast artistico | 2011<br>"Lady Burlesque"<br>Europroduzione / Sky Italia. Direttore Artistico Giampiero Solari, scenografie Emanuela Trixie Zitkowsky                                      |
| • Principali mansioni e responsabilità                       | Arredatore/Assistente Scenografo  |
| • Date (da – a)<br>• Titolo<br>• Produzione e Cast artistico | 2010<br>"Angoli in the Sky"<br>Ballandi Entertainment spa / Sky Italia. Di e con Lucio Dalla. Direttore Artistico Giampiero Solari, scenografie Emanuela Trixie Zitkowsky |
| • Principali mansioni e responsabilità                       | Arredatore  |
| • Date (da – a)<br>• Titolo<br>• Produzione e Cast artistico | 2009<br>"Fiorello Show"<br>Live Tour srl / Sky Italia. Direttore Artistico Giampiero Solari, scenografie Emanuela Trixie Zitkowsky  |
| • Principali mansioni e responsabilità                       | Arredatore  |
| • Date (da – a)<br>• Titolo                                  | 2008<br>"Uomini e Donne", Canale 5  |

- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

Fascino P.G.T. srl / Videotime. Condotto da Maria De Filippi  
Arredatore

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### *Produzioni cinematografiche*

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2008  
Cortometraggio “François”,  
Lupin Film. Regia Iacopo Zanon, Dir. Fotografia Michele D’Attanasio, scenografia Briseide Siciliano  
Arredatore

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2007/08  
Fiction “Provaci Ancora Prof 2”  
Endemol spa. Regia di Rossella Izzo, Dir. Fotografia Giuseppe Venditti, scenografia Stefano Pica  
Assistente Arredatore in preparazione

- Date (da – a) e luogo
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio / Febbraio 2007, Stadio dei Marmi, Roma  
Lancio Nuova FIAT Bravo  
David Zard Group. Con la partecipazione di Circle du Soleil  
Arredatore

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2007  
Fiction “Lo Zio d’America 2”  
Publispei srl . Regia di Rossella Izzo, Dir. Fotografia Giuseppe Venditti, scenografia Stefano Pica  
Assistente Arredatore in preparazione

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2006/07  
Cortometraggio “Unclaimed”  
Regia di Valentina Mezzacappa, Dir. Fotografia Alessio Ciaffardoni  
Scenografo

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2006  
Spot “IAMS Cani e Gatti”  
Cineroma srl . Scenografia di Amita Frigato  
Assistente Scenografia

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2005  
Cortometraggio “Klaustrofobia”  
Trees Pictures srl. Regia di Giovanni Ranucci, Dir. Fotografia Marco Pontecorvo  
Scenografo

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2004/05  
Spot RAI “Libertà”  
LDM Comunicazioni. Regia di Riccardo Grandi, Dir. Fotografia Arnaldo Cattinari, Scenografo Giovanni Brugnoli  
Assistente Scenografia

- Date (da – a)
  - Titolo
- Produzione e Cast artistico
- Principali mansioni e responsabilità

2004  
Videoclip “Buoni o Cattivi” di Vasco Rossi  
Nuct & co. Videoclip / Cinemart srl. Regia di Stefano Salvati, Dir. Fotografia Maurizio Calvesi, Scenografi Simone e Walter Patriarca  
Collaborazione alla scenografia

- Date (da – a)

2004

- Titolo Spot "Pubblicità sociale"
  - Produzione e Cast artistico A.E. Multimedia srl. Regia di Giancarlo Moscato
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) 2004
  - Titolo Cortometraggio "2 P in cerca d'autore"
  - Produzione e Cast artistico 2pt Cinematografica. Regia di Giampaolo Morelli, Dir. Fotografia Giovanni Cavallini
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) 2003/04
  - Titolo Film "Vite a perdere"
  - Produzione e Cast artistico Immagine e Cinema srl. Regia di Paolo Bianchini, Dir. Fotografia Giovanni Cavallini.
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografia Paola Riviello  
Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2003
  - Titolo Cortometraggio "Said e il cieco"
  - Produzione e Cast artistico BluFilm. Regia di Giancarlo Francescato
  - Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) 2003
  - Titolo Spot "Sansone"
  - Produzione e Cast artistico Colorado Film
  - Principali mansioni e responsabilità Attrezzista
  
- Date (da – a) 2002
  - Titolo Spot "Poste Italiane Pacco Celere 3"
  - Produzione e Cast artistico Harold srl. Regia di Ferzan Ozpetec, Scenografia Tiziana Cassoni
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2002
  - Titolo Film "Quartetto"
  - Produzione e Cast artistico LantiaCinema. Regia di Salvatore Piscicelli, Dir. Fotografia Saverio Guarna, Scenografia Nicoletta Taranta
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2001
  - Titolo Spot "L'Euro"
  - Produzione e Cast artistico Harold srl. Regia di Andrew Douglas
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2001
  - Titolo Spot "Q8 – Il rally delle meraviglie"
  - Produzione e Cast artistico Harold srl. Regia di Giuseppe Tornatore
  - Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2001
  - Titolo Soap televisiva "Ricominciare 3"
  - Produzione e Cast artistico Videa Produzioni / RAI 1
  - Principali mansioni e responsabilità Attrezzista
  
- Date (da – a) 2001
  - Titolo Film "Domani"
  - Produzione e Cast artistico Cinemello. Regia di Francesca Archibugi, Dir. Fotografia Luca Biczazi, Scenografia Sonia Peng
  - Principali mansioni e responsabilità Attrezzista

- Date (da – a) 2000
  - Titolo Soap televisiva “Ricominciare 2”
- Produzione e Cast artistico Videaproduzioni / RAI 1
- Principali mansioni e responsabilità Attrezzista
  
- Date (da – a) 2000
  - Titolo Film “L'appuntamento”
- Produzione e Cast artistico Caro Film. Regia di Veronica Perugini, Dir. Fotografia Giuseppe Berardini
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 2000
  - Titolo Cortometraggio “Quello che posso permettermi”
- Produzione e Cast artistico AfaFilm. Regia di Andrea Porporati, Dir. Fotografia Giulio Pietromarchi, Scenografia Beatrice Scarpato
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 1999
  - Titolo Cortometraggio “Pugni nell'aria”
- Produzione e Cast artistico River Film. Regia di Roberto De Francesco, Dir. Fotografia Pasquale Mari
- Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) 1999
  - Titolo Spot “Eutelsat”
- Produzione e Cast artistico L'immagine. Scenografia Chiara Lambiase
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 1998
  - Titolo Cortometraggio “Per sempre”
- Produzione e Cast artistico L'immagine. Regia di Chiara Caselli. Scenografia Gianni Silvestri
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia
  
- Date (da – a) 1997
  - Titolo Cortometraggio “Voci”
  - Produzione A.d.B.
- Principali mansioni e responsabilità Assistente Scenografia

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### *Allestimenti e mostre*

- Date (da – a) e luogo 2004, Bologna, Motor Show
  - Titolo e ambito Area Nissan, ambientazione di 2000 mq riguardante il deserto del Sahara, Parigi-Dakar
- Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) e luogo 2003, Bologna, Motor Show
  - Titolo e ambito Area FIAT, presentazione Panda 4x4, realizzazione di uno stabilimento balneare su una superficie scoperta di 500 mq
- Principali mansioni e responsabilità Scenografo
  
- Date (da – a) e luogo 1998, Roma, Teatro Tor di Nona
  - Titolo e ambito “Interno con limoncello”, spettacolo teatrale, regia di Mita Medici
  
- Date (da – a) e luogo 1998, Comune di Casaleggio (Novara)
  - Titolo e ambito Mostra collettiva di pittura
  
- Date (da – a) e luogo 1998, Roma
  - Titolo e ambito Mostra di pittura “Premio Maurizio Marchese”, Galleria “La Cuba d'Oro”

- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1997, Roma, Stazione Termini  
Scrittura scenica per la manifestazione “Natale in stazione”
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1997, Roma, Via del Babuino  
Mostra di pittura “Café Notegen”, Galleria “La Cuba d’Oro”
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1997, Firenze  
Mostra di bozzetti di scenografia “Giovani artisti alla Pergola”, Teatro La Pergola
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1997, Roma  
Concorso di pittura e grafica, Galleria “La Cuba d’Oro”
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1997, Pesaro e Urbino, Accademia di Belle Arti di Macerata
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1996, Roma  
Mostra “2001 Oggi. Scenografie futuribili”, Presentata da Federacconciatori e CNA
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1996, Frascati (Rm)  
Esposizione per la Moa Casa “Vita contemporanea e immaginario del futuro”, progettazione per arredi
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1996, San Ginesio (Mc)  
Premio San Ginesio, “Scenografia, Decorazione, Scultura, Idee per uno spazio esistenziale”
- Date (da – a)e luogo  
• Titolo e ambito  
1995, Roma  
“Ipotesi di scenografie”, presso il CASC della Banca d’Italia

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### ***Audiovisivo***

- Date (da – a)e luogo  
• Azienda  
2009, Roma  
EPS Service srl
- Principali mansioni e responsabilità  
Tecnico Audio e Luci

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### ***Collaborazioni professionali***

- Date (da – a)e luogo  
• Azienda  
1994 – 1998, Roma  
Laboratorio di Roma dello scultore contemporaneo Renzo Gallo
- Principali mansioni e responsabilità  
Assistente Scultore

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Data conseguimento  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Ottobre 1998  
Accademia di Belle Arti di Roma
- Qualifica conseguita, votazione  
Laurea presso il dipartimento di Scenografia, votazione 110/100 con lode.
- Data conseguimento  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
1993  
Primo Liceo Artistico Statale, via di Ripetta, Roma
- Qualifica conseguita, votazione  
Maturità artistica

## **CORSI PROFESSIONALI**

- Data 2009
- Attestato Corso professionale tecnico audiovisivi
- Rilasciato da HR Value, Roma
  
- Data 2008
- Attestato Responsabile organizzazione eventi
- Rilasciato da HR Value, Roma

**MADRELINGUA ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

- INGLESE**
- Capacità di lettura AVANZATO
  - Capacità di scrittura AVANZATO
  - Capacità di espressione orale AVANZATO

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Durante le mie numerose esperienze professionali, in particolare col passare degli anni, ho gestito team professionali sempre più numerosi, operanti sotto la mia direzione e responsabilità. Ho gestito gruppi di 15/20 persone con compiti di direzione, coordinamento e bilancio (budgeting, management, acquisto, noleggio, arredamento, attrezzature, decorazione ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Uso avanzato del pacchetto Office. Conoscenza buona di Adobe Photoshop CS4, Conoscenza professionale luci e audio.

**PATENTE O PATENTI**

Tipo B, automunito

**PRIVACY**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto, autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs 196/03.