



## Curriculum Vitae Europass

**CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT.46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445**

Consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate :

**DICHIARA**

che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

### Informazioni personali

Nome / Cognome Massimiliano Ciriminna  
Indirizzo Via Libertà n°165, cap. 90143, Palermo, Italia  
Telefono 3282566178  
Nato a Palermo  
E-mail massim50@hotmail.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 02/07/1974  
Sesso Maschile

Occupazione desiderata/Settore **DJ**  
professionale

### Esperienza professionale

Partecipazione a diversi corsi di chitarra e 4 corsi professionali per DJ, in Italia ed all'estero, con attestato: MUSICACADEMYPALERMO, centro MAST, Istituti Professionali Milano e ultimo aggiornamento alla scuola internazionale "NEXUS" ad IBIZA (Spagna), dal 03 al 10/09/2017.

Corso di Ableton (programma per produrre musica elettronica) riconosciuto, durata 6 mesi, scuola: We are loud, prof. Danilo Rispoli, ho collaborato per la produzione con il DJ Producer Silvio Randazzo e il regista DJ Paolo Brancati, le mie versioni dei progetti in comune "Dedicated O." (CMDJ XS), JAYSU "It's House" (CMDJ-S.R. imput) e Ravel (original mix), Sirene e DDAD...508 (Profane Project) e il mio ultimo lavoro: CM'J - TechLove (Trauma Techno Germany), si trovano su beatport, Traxsource e altre piattaforme musicali.

Ho frequentato il conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo (facoltà di musica elettronica) per un anno, ho suonato in alcuni locali di Palermo (Berlin, Officina, Palab, Elisir, Decanter, Café Nobel, Vintage Club), per apericena, dopo cena e Capodanno, ho suonato alla discoteca "Hush" (Ibiza, Spagna), ho lavorato come DJ al pub "DECANTER" per circa 5 mesi, ho suonato per un Evento Regionale di motocross quasi 10 ore, ho partecipato a 4 contest per DJ con attestato di partecipazione.

Sono iscritto a 2 agenzie on-line "StarOfService" e "Pronto-pro", dove si possono trovare delle recensioni su di me, verificate dalle agenzie.

Si possono trovare dei miei profili su : Facebook, Instagram, SoundCloud:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=1627190488>

<https://www.instagram.com/massimilianociriminna/>

<https://soundcloud.com/search?q=massimiliano%20ciriminna>

Suono privatamente per compleanni e lauree.

Console usate: Pioneer CDJ-2000 con mixer DJM-900NXS2  
Pioneer XDJ-R1

**Formazione professionale** Corsi per DJ (Palermo) 2011/2012

MUSICACADEMYPALERMO e Centro MAST

Tecniche di mixaggio e storia della musica dance

Date Dal 20/02/2017 al 25/02/2017

Titolo della qualifica rilasciata **Attestato di partecipazione per il corso di DJ (Svolto a Milano)**

Principali tematiche/competenze professionali possedute

**Ascolto e creatività**

- il suono e l'ascolto
- imparare ad ascoltare
- pensare in modo creativo
- come si diventa creativi
- utilizzo del Computer come mezzo creativo
- cenni di storia della musica elettronica e della musica dance
- generi e sottogeneri

**Fare musica: come pensa un dj\produttore. Pubblico, mercato, leggi e diritto d'autore**

- capire il pubblico
- conoscere il mercato discografico
- emozionare con la musica
- produttori, editori, label
- leggi e diritto d'autore

**DJ set: perché è importante conoscere il mixaggio ai fini della produzione**

- storia e tecniche di mixaggio: classico, americano, moderno con filtri ed effetti, mixaggio con sync e loop mode (Traktor)
- metrica, cadenza, ritmo, tonalità, bpm
- entrata, sviluppo e chiusura di un mixaggio
- break, vuoto e ripartenza di un brano dance
- come funziona Traktor (vinyl, time code, controller)

**Recording studio: produzione di un brano dance**

- preliminari di fisica acustica (Frequenze e campionamento)
- sequencer, drum machine e Workstation
- panoramica dell'interfaccia delle DAW più utilizzate (Live, Logic, Pro Tools)
- realizzazioni del dj\produttore: mix, remix, re-edit
- struttura del brano dance: metrica, stesura e bpm
- strumenti del dj\produttore 1: loop, groove, sample
- strumenti del dj\produttore 2:l'uso dei synth nella musica dance, l'architettura e l'utilizzo
- strumenti del dj\produttore 3: plug-ins e virtual instruments: cosa sono e come utilizzarli
- registrazione audio (batteria, basso, voce, cori, archi, chitarre)
- come fare l'arrangiamento di parti armoniche, melodiche, ritmiche
- come utilizzare suoni, effetti e colori nell'arrangiamento
- tecniche di mixaggio e mastering in studio tramite l'uso degli equalizzatori e compressori

**Registrazione di una DEMO**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione ISTITUTI PROFESSIONALI BY JOB OPPORTUNITY  
Via della Stazione di San Pietro, 65 Roma

Date Dal 03/09/2017 al 10/09/2017

Titolo della qualifica rilasciata **Attestato di partecipazione per il corso di DJ (Svolto ad Ibiza, Spagna)**

Nome e tipo d'organizzazione **Scuola NEXUS IBIZA**

Principali tematiche/competenze professionali possedute **Mixaggio Europeo  
Nozioni riguardanti la Produzione (Logic, Cubase, Ableton)**

**Altre esperienze professionali**

Date Dal 11/04/2002 al 27/04/2016

Lavoro o posizione ricoperti **Collaboratore amministrativo**

Principali attività e responsabilità Provvede al protocollo e all'archiviazioni degli atti, gestione iscrizione allievi, gestione trasmissione fax, utilizzo del programma word ,Excel, Powerpoint, gestione certificati di fine corso, collaborazione a tutte le procedure necessarie per un corretto funzionamento dell'ufficio di appartenenza.

Nome e indirizzo del datore di lavoro IAL SICILIA, Palermo

Date Dal 01/09/1990 al 30/07/1995

Titolo della qualifica rilasciata **Maturità classica.**

Principali tematiche/competenze professionali possedute Italiano, latino, greco.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico A. Di Rudinì (Palermo)

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
<b>Lingua</b>	1	B2	B2	B2	B1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze professionali Buona padronanza nella gestione e archiviazione di documenti cartacei e dati informatici

Capacità e competenze organizzative Ho acquisito competenze organizzative e gestionali durante la mia esperienza come collaboratore amministrativo.

Capacità e competenze tecniche Buona dimestichezza relativa all'utilizzo del "Pacchetto Office"

Capacità e competenze .Buon utilizzo del PC, sia con sistema operativo windows che del Mac informatiche

Patente A - B

**Ulteriori informazioni** Dal 1994 al 2001 Istruttore di Wind-Surf, solo stagioni estive, competenze acquisite in alcuni villaggi turistici : Valtur, Blu club, A.S.A service, Viaggi del ventaglio.  
Partecipazione a diversi corsi universitari Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione, Lettere, Scienze della Formazione, e corsi di musica (fra cui anche il conservatorio), portando a termine diverse materie senza aver conseguito una laurea.  
Studio della lingua inglese in Italia (Roma, Milano, Palermo) e all' estero (Dublino, Londra, New York, Boston) con tutti relativi attestati di partecipazione  
Ultimo attestato di frequenza al corso d' inglese livello intermedio 5 Intermediate part A (CEF B1) dal 08/02/2010 al 31/06/2010 presso " l'International House" di Palermo.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.**

Firma