

Cognome **Speranza**
Nome **Arduino**
Data Di Nascita **30-06-1975**
Luogo Di Nascita **Torre Del Greco (Na)**
Regione **Campania**
Cellulare **3382206946**
Telefono **0818474205**
Email arduinosperanza@alice.it

Website www.arduinosperanza.it

Domicilio **via A. de Gasperi Torre Del Greco (Na)**
via S. Ferrari –Lavinio Anzio (Roma)

agenzia di riferimento **M&L management 063222118**

altezza **1.60cm** capelli **Castani** occhi **Castani** taglia **44/48** scarpe **38** segno **Cancro**

sport **equitazione, scherma,immersioni subacquee, tiro con l'arco, calcio a 5, maestro d'armi**
strumenti musicali **clarinetto, sax, flauto** dialetti conosciuti **napoletano, romano, milanese, toscano, siciliano, pugliese**
,marchigiano, romagnolo altro **maestro d'armi**

Teatro

- 2013/14 **“EDUARDO AL KURSAAL”** regia A. Pugliese – Teatro Augusteo -co protagonista - direttore Teatro / Capocomico
- 2012/13 **“HOTEL DESDEMONA”** di e con Francesco Paolantoni- produzione KomiKo production – prof. Claudio de Sanctis
- 2011 **“COMPAGNIA TOTO”** testo e regia Giancarlo Sepe- Teatro San Ferdinando- produzione Gli Ipocriti e Teatro Stabile di Napoli – Sandro Macchia
- 2011 **“UNA SERA CHE NON TI ASPETTI”** di M. Brancaccio – Teatro Cilea (Na) – L. Napoleone
- 2010 **“NAPOLI MILIONARIA”** di E. De Filippo regia G. Celentano – produzione Diana Oris –Teatro Diana (Na), *‘O mieze prevete*
- 2009/10 **“CHE FINE HA FATTO IL MIO IO”** di P.Cannatella e F.Paolantoni – con F.Paolantoni – Teatro Trianon (Na)
- 2010 **“DUE LETTI PER UN MARITO”** di G. Palliggiano con G. Palliggiano- B.Chiappini – teatro Cilea(Na), *Ispettore Piccolo*
- 2010 **“LA STRADA DENTRO DI ME”** di G. Celentano – produzione Diana Oris –Teatro Diana (Na), *barbone rumeno Fazzulett*
- 2009 **“CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA”** di L.Violante regia G. Di Luca – con Fratelli Mancuso – Auditorium Teatro Bellini (Na) Vincitore del premio Giurlà 2009
- 2008/09 **“ANGELAROSA SCHIAVONE”**di G. Di Maio regia G. Adinolfi, Teatro Sannazaro (Na) , Totonne ‘o Curt
- 2007/08 **“NEL MOMENTO GIUSTO NEL POSTO SBAGLIATO”** di C. Ceruti con B. Chiappini e R.Verde , Teatro Cilea (Na) , *Gegè*
- 2007 **“1 PULCINELLA 2 PULCINELLA 3 PULCINELLA”** di F. Cammarano dir. Renato Carpentieri regia P. Labbate Teatro stabile Mercadante Napoli – *Carlino/Sergente*
- 2006 **“NON CI RESTA CHE RIDERE”** di G. Gallo con M. T. Ruta Teatro Totò Napoli - *G. Galluppi*
- 2005/06 **“MISERIA e NOBILTA’ ”** il musical di G .Gallo consulenza alla regia Aldo Giuffrè Teatro Trianon Napoli-*Commissario*
- 2005 **“NAPOLI 1799”** il musical di Gianfranco Gallo regia E. M. Lamanna, Teatro Trianon *brigante Uocchiebelle*
- 2005 **“SINFONIA D’AMORE”** di G. Fava regia D. Orsini, Centro Teatro Spazio Na *Otello*
- 2004 **“ IL RITRATTO DELL’ABBONDANZA”** di G. Gallo regia G. Gallo, Teatro Il Primo, Teatro Cilea *Franky*
- 2004 **“FRANCESCA DA RIMINI”** di Petito regia A. Giuffrè con Gianfranco e Massimiliano Gallo *suggeritore*
- 2004 **“QUARTIERI SPAGNOLI-il musical”** di G. Gallo regia E. M. Lamanna, Teatro Trianon *l’impresario Franco Palermo*
- 2003 **“ANFITRIONE”** di Plauto regia D. M. Corrado, Teatro degli Scavi Pompei *Sosia*
- 2003 **“QUARTIERI SPAGNOLI”** di G. Gallo regia G. Gallo Teatro Cilea, Teatro Tenda Palapartenope *Ciciniello*
- 2002/03 **“IL MALATO IMMAGINARIO”** di Moliere regia D. M. Corrado prod. Sarey S.r.l. Roma Reggia di Caserta-Tatro izzo-Teatro Bracco - *Dott. Purgon*
- 2002 **“ LA VEDOVA ALLEGRA”** regia Pigar - prod.Nuova scena teatro Comunale di Casalecchio Teatro Arena del Sole Bologna *Niegos*
- 2002 **“LA CASINA”** di Plauto regia A. Belgiovine prod. Elledi 91 scavi di Pompei scavi di Paestum

- Servo Olimpione*
- 2002 “ACQUA CHETA” operetta Teatro Tasso, Napoli ” Operetta regia Pigar, prod. Compagnia di Prosa del Mezzogiorno - Stinchi
- 2001/02 “INDAGINE PARTICOLARE” regia Giulio Adinolfi Teatro “Il Primo” Napoli
Gabriele l' Angelo Custode
- 2001/02 “L'AVARO” di Moliere regia D. M. Corrado, prod. Sarey S.r.l. Roma Reggia di Caserta-Tatro izzo-Teatro Sannazaro- Teatro Bracco *il servo Freccia*
- 2001 “MENECEMI” di Plauto regia D. M. Corrado prod. Elledi91 scavi di Pompei
Servo Spazzola
- 2000 “CENERI” sperimentazione radiofonica di S. Beckett, regia G.Rimondi
il ragazzo
- 2000 “ATTANASIO CAVALLO VANESIO” di GARINEI E GIOVANNINI regia PIGAR
Il fantino Leo
- 1999 “CABALLET..Spettacolo di arte varia” varietà' regia PINO GARGIULO coreografie Alba Buonandi
Protagonista
- 1999 “LA VEDOVA ALLEGRA” operetta-prod. Compagnia di Prosa del Mezzogiorno orchestra diretta dal Maestro F. Izzo regia Pino Gargiulo - *Niegos*
- 1999 “MANFRED Oratorio” di C.Di Palma da Lord Byron regia R. Cappuccio Benevento città spettacolo Roma Teatro Eliseo Stabile - *Monkir*
- 1998 ”ALTI e BASSI, ovvero, MEGLIO CORTO CHE MALE ALLUNGATO” monologo scritto e diretto da Angelo Belgiovine - *attore Solista*
- 1997 ”BUON COMPLEANNO MAX” di G. Speranza per Ass. Cult. Libero Teatro presso l'Ass. Cult. La Giostra
Disoccupato Disadattato
- 1997 “IL GIARDINO DEI CILIEGI” di A. Cechov su studio e regia di Nicolaj Karpov -
Lopachin
- 1996 ”BRECHT....IL VIAGGIO” di G. Speranza e V. Sanguigno per Ass. Cult. Libero Teatro - Teatro Plinio di Ercolano Cappella Pappagoda per la "Università Federico II" di Napoli - *musico, foglio, amoroso*
- 1996 ”NERUDA....LE POESIE” di G. Speranza e A. Speranza per il comune di Napoli e U.D.S. Parco Virgiliano in Napoli - *Il Poeta*
- 1996 “EFFETTO SMORFIA” gruppo teatro cabaret" Ino...occupati" DISCO THEATRE ROCKSTAR di Ercolano - *Attore Protagonista*
- 1996 “UNA SMORFIA DI.....” di L. Arena Teatro Quirino Roma
Attore Protagonista
- 1995 ”TROISI...UNA STORIA TANTE STORIE” regia Evelina Contigiani compagnia E. Pantaleo Teatro Oriente di Torre del Greco -*Attore comico*
- 1992 “ACCENDIAMO LA LAMPADA” di Garinei Giovannini regia Pino Gargiulo - Teatro Oriente di Torre del Greco *Emiro*
- 1982 ”AMLETO” regia Manfredo Biancardi Cooperativa Unicorno Teatro Delle Rose di Sorrento
- 1981/82 “SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE” regia Manfredo Biancardi per la Cooperativa Unicorno Teatro GHIONE di Roma - *Paggio della discordia*
- 1981 “DUNCAN” regia Manfredo Biancardi per la Cooperativa Unicorno Teatro del Centro
Figlio di Duncan\Destino

Tv, Cinema e altro

- 2015 “NAPULIONE: LA NASCITA DEL NUCLEO” di A. Derviso prod. Soldesur ruolo Commissario Scognamiglio
- 2013/14 “CORSIE D'EMERGENZA” di M. Bolognaro canale 8 (Campania)
- 2013 “IO COME STEVE JOBS” di A. Ciccarelli
- 2012 “APPUNTI PER UNA FICTION SU CASTEL VOLTURNO” prod. Cvf- regia Cavallo/Manco – Maresciallo Capuozzo
- 2011 “EX AMICI COME PRIMA” di Carlo Vanzina con V.Salemme – ruolo *Gaetano Capuano*
- 2011 “LIBERO FELICE” di Antonio Manco Gonzales – ruolo *Libero Felice/protagonista*
- 2010 “IL SOGNO DI GENNARO” cortometraggio, regia Antonio Manco Gonzales *Ciro - il meccanico/protagonista*
(vincitore del premio festival “O curt “città di Napoli e “miglior attore non protagonista “al Napoli cultural classic
- 2010 Registrazione per “palco e retropalco” (Rai) di “CHE FINE HA FATTO IL MIO IO” di P.Cannatella e F.Paolantoni in duo con Francesco Paolantoni. Regia Televisiva *Giovanni Ribet*
- 2008/09 spot tv regionale “IL GOLFO DEI DESIDERI” *testimonial*
- 2009 “A LIVELLO DI...DOMENICA” canale 21 con P.Rispo e F.Paolantoni
- 2008 “BELLE & POK” canale 21 di e con L. D'Angiò - *il maestro di Tango Argentino*
- 2008 “SOTTOSOPRA” per radio C.R.C. con R.Verde e F. Mastandrea
- 2007 “FUORI CORSO” sit-com per canale 9 regia G. De Gregorio di Ciro Cerruti Ciro Villani - *vice direttore*
- 2006 /07 “IMPUPAZZATI” per Canale 9 regia Mario Albano da un'idea di Vincenzo Coppola - *protagonista*
- 2005 “RISO e CRISANTEMI” cortometraggio di G. Gallo - *Mario Il Cieco*
- 2004 “LA SQUADRA” serie Rai Tre regia Amatucci Stefano puntata 140 con M. Bonetti e T. Sperandeo - *Gennaro Graniero*

- 2004 **“FUJTEVENNE”** cortometraggio di P. Rispo e G. Gallo regia Rispo Patrizio aiuto alla regia Giosuè De Falco - *medico*
- 2002 **“A.B.SHOW ”** per Radio Marte Stereo trasmissione Domenicale - *Conduttore*
- 2002 **“1 & ½”** per Italamia Network regia Enzo Cestaro - *Conduttore*
- 2000 **“AVANZI POPOLO 2000”** trasmissione televisiva Napoli canale 34 regia Velia Magno - *Attore*
- 1999 **“MANIACALCIO”** trasmissione calcistica per Tele Salerno regia Claudio Tortora - *Attore Comico*
- 1999 **“PILLOLE DI CABARET”** varietà televisivo per Tele Salerno regia Claudio Tortora - *Attore Comico*
- 1997 **“C'ERA UNA SMORFIA”** 4 puntate per Rai Tre regia Annamaria Bianchi - *Attore*

CORSI FREQUENTATI

DIPLOMA d'Accademia d'arte drammatica **“24 ATTORI PER LA COMUNITÀ EUROPEA”** (votazione 98.4/100)

- **CORSO DI DANZA MODERNA**

diretto da ALBA BUONANDI del Teatro Regio Di San Carlo maestri Ronda Moore, Pierluigi Vennelli, Angela De maio

- **CORSO DI TANGO ARGENTINO**

diretto da CARLITOS VALLES dell'Opera di Buenosaires

- **CORSO DI MIMO FACCIALE E BIOMECCANICA**

diretto da NICOLAJ KARPOV dell' Accademia D'arte Drammatica Di Mosca

- **CORSO DI STORIA DEL TEATRO**

diretto da F.C.GRECO prof. di storia del teatro alla Facolta Di Lettere Moderne Dell' Università Federico II di Napoli con tesi finale su “Eduardo e Napoli Eduardo e l'Europa”

- **CORSO DI CLARINETTO**

diretto da SALVATORE NATALE Primo clarinetto del Teatro Regio Di S.carlo e insegnante al conservatorio S. Pietro a Maiella di Napoli

- **STAGE**

CON IL MAESTRO ANTONIO PIZZICATO

- **STAGE**

CON LAURA CURINO A BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO

- **STAGE DI RECITAZIONE RADIOFONICA**

“IL GIOCO DELLA VOCE” presso la Rai di Bologna

- **STAGE DI RECITAZIONE**

(metodo Strasberg) con GRETA SEACAT lavoro di preparazione ed interpretazione di un personaggio su testo.

- **WORKSHOP**

“TOCCA A TE!” preparazione ai provini per il Cinema, la Televisione, la Pubblicità con i casting Manager F.A. Cucchini, C.Marotti,O.Morsilli, S.Tartaglia

ESPERIENZE LABORATORIALI

- 1997 **“SUONI DEI SENSI SENSI DEI SUONI”**
diretto da RUGGERO CAPPUCCIO di Teatro Segreto
- 1997 **“ZOO MORPHE- LABORATORIO TEATRALE PER ANIMALI DA PALCOSCENICO”**
diretto da CLAUDIO DI PALMA e CIRO DAMIANO
- 1997 **“TEATRO CORPOREO E PERCUSSIONI”**
diretto da JILLES COULLET della scuola di mimo francese “E. Decroux”
- 1997 **“LA VOCE NELLO SPAZIO”**
diretto da CLAUDIO DI PALMA
- 1999 **“LA RE CITAZIONE”**
diretto da CLAUDIO DI PALMA
- 1999 **“LA PAROLA DEL CORPO”**
diretto da JILLES COULLET
- 1999 **”STUDIO DEL MOVIMENTO NELLA COMMEDIA DELL'ARTE”**
diretto da CLAUDIO DI PALMA e RUGGERO CAPPUCCIO
- 2000 **“VOCE ED ESPRESSIONE”**
diretto dal Prof. G. Caruso, docente presso l'Accademia Antoniana di Bologna
- 2011 laboratorio **“il corpo carnealesco”** commedia dell'arte condotto da **Fabio Mangolini**