




## INFORMAZIONI PERSONALI

## Bianchi Ilaria

 via cesare battisti, 6, 47020 Cesena (Italia)

 3357797199

 [ilariabianchi310@gmail.com](mailto:ilariabianchi310@gmail.com)

 [ilariabianchi310.wixsite.com](http://ilariabianchi310.wixsite.com)



## OCCUPAZIONE DESIDERATA

trucco e parrucco teatrale, docente trucco artistico teatrale,

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

05/03/2019–10/03/2019

**trucco e parrucco teatrale per La Traviata di Leo Nucci**

Doc servizi Rimini, Rimini (italia)

truccatrice e parrucchiera per l'opera La Traviata, per la regia di Leo Nucci.

10/2017–09/2018

**truccatrice e parrucchiera teatrale**

conservatorio statale di musica "B.Maderna", Cesena

(italia)

responsabile truccatrice e parrucchiera per le opere Don Giovanni e La Traviata, messe in scena rispettivamente nel settembre 2017 e nell'ottobre 2018

12/05/2017–31/12/2017

**Truccatrice e parrucchiera teatrale**

Fondazione Arena di Verona, Verona (Italia)

assunta dopo concorso dalla Fondazione Arena di Verona come truccatrice e parrucchiera per il Teatro Filarmonico e la stagione operistica presso l'Arena di Verona.

Opera al Filarmonico: Il viaggio a Reims di G. Rossini

Opere all'Arena: Nabucco (nuovo allestimento), Aida (Fura dels Baus), Rigoletto (regia di Ivo Guerra) Tosca (regia di Hugo de Ana), Madama Butterfly (regia di Zeffirelli), Aida (allestimento del 1913),

26/10/2015–alla data attuale

**docente di trucco teatrale**

Società Umanitaria, Milano (Italia)

docente del programma di trucco teatrale, presso A.P.T.A. Accademia Professionale di Trucco Artistico,

18/09/2017–alla data attuale

**docente di make up base e artistico**

Diadema Academy Rimini, Rimini (italia)

docente di trucco base per i corsi regionali per estetiste, per corsi privati da 64 ore e corsi annuali di trucco base e artistico

05/10/2016–18/04/2017

**Truccatrice e Parrucchiera teatrale**

Fondazione Teatri di Piacenza, Piacenza (Italia)

dal 5 ottobre 2016 inizio collaborazione saltuaria con la responsabile del settore trucco e parrucco della Fondazione Teatri di Piacenza, Francesca Mori.

Opere svolte, Un Ballo in Maschera, La Bohème, la Wally presso il Teatro Municipale di Piacenza.

Musical: Mimi è una Civetta, Musical tratto dall'opera La Bohème, presso il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena.

- 04/03/2016–01/03/2017 **Truccatrice e parrucchiera teatrale**  
Eliza SaS di Cristina Oliboni, Verona (Italia)  
Assunta nel team di truccatori e parrucchieri da Cristina Oliboni (Eliza- impresa individuale- supporto attività artistiche Verona) per l'allestimento delle opere Lucia di Lammermoor, Attila e i Puritani presso i teatri di Reggio Emilia, Piacenza e Parma. Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggi o Emilia, Fondazione Teatro Regio di Parma, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona.
- 18/04/2015–20/11/2015 **Truccatrice e Parrucchiera serale**  
Teatro Alla Scala, Milano (Italia)  
Truccatrice e parrucchiera serale presso il **Teatro alla Scala di Milano** in occasione dell'apertura estiva per **EXPO 2015** opere svolte: Turandot, Carmen, CO2, Lucia Di Lammermoor, Cavalleria Rusticana - Pagliacci, Tosca, Otello, La Bohème. Balletti: Excelsior, La Bella Addormentata Nel Bosco, L'Histoire De Manon.
- 20/12/2013–28/03/2015 **Truccatrice e Parrucchiera Serale**  
Teatro Alla Scala, Milano (Italia)  
Truccatrice e Parrucchiera serale con contratto a chiamata per le seguenti Opere: 2013 Aida di Franco Zeffirelli, 2013 Il balletto Lo Schiaccianoci, 2014 Les Troyens, 2015 Aida (nuova produzione), 2015 Carmen.
- 01/2015–11/2015 **Consulenza e dimostrazione trucco e parrucco**  
E.R.T Fondazione Emilia Romagna Teatro, Modena (Italia)  
consulenza trucco e parrucco per la **Fondazione Emilia Romagna Teatro**, presso il **Teatro Alessandro Bonci di Cesena**:  
-Consulenza e dimostrazione trucco e parrucco per la Compagnia **E.R.T. Fondazione e Teatro Metastasio Stabile della Toscana**, per "**LA SERRA**" di Harol Pinter, regia di Marco Plini.  
-Consulenza e dimostrazione parrucco per la Compagnia **E.R.T. Fondazione e Fondazione Teatro Stabile di Torino** per "**FEDRA**", adattamento in prosa dell'opera "Phaedra" di Seneca . Regia di Andrea D e Rosa, con Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola, Fabrizio Falco, Tamara Balducci.
- 14/10/2015–18/10/2015 **Truccatrice e Parrucchiera per il Film Concerto : Zoroastro**  
Lucio Scarpa - Kublai Film Produzioni, Venezia (Italia)  
Trucco e parrucco per il Progetto "Uno studio televisivo per **Zoroastro**". Film Concerto per la regia di **Gianni Di Capua**.  
Trucco e parrucco per la sig.ra **Galatea Ranzi** (attrice), Carlotta Plebs ( tecnodanza Venezia), Martina Tardi (soprano)  
Presso la Sala Ressi del **Teatro A. Galli di Rimini**
- 10/2013–09/2016 **Truccatrice e Parrucchiera**  
Mirabilandia, Balich Worldwide Shows Srl, MTV EMA UK, Fandango club, Gorilla Eventi (Italia)  
Dal 2013-2016, ho collaborato con varie Agenzie e Registi per Eventi, Cortometraggi e Pubblicità e Video Musicali.
- 05/2003–02/2011 **Scenografia**  
Agenzia turistica i Viaggi del Ventaglio, Milano (Italia)  
Responsabile del settore Scenografico per la costruzione e montaggio di fondali pittorici , strutture (legno, polistirolo) oggettistica e trucco scenico -body painting per Spettacoli Serali e le attività dell'animazione e del settore alberghiero, presso i villaggi turistici nel mondo ( kenya, zanzibar, messico, capo verde, grecia, italia, tunisia) .

Successivamente, collaborato anche con Veraclub e Bravo club Alpitour.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10/2012–07/2013 **Truccatrice e Parrucchiera Teatrale, cinema, televisione**  
 Accademia del Teatro Alla Scala, Milano (Italia)  
*Conseguito il diploma di Trucco e parrucco teatrale, trucco artistico e correttivo ( cinema, moda, televisione) Effetti speciali (ferite, protesi, posticci, invecchiamento cinematografico e teatrale).*  
 conseguito **l'attestato di competenza relativo alla figura professionale del truccatore** rilasciato dalla Regione Lombardia. Svolto 90 ore di stage all'interno del Teatro Alla Scala di Milano nel settore trucco e parrucco.
- 09/1996–02/2001 **Diplomata In Pittura** Maestro d'arte  
 Accademia di Belle Arti di Urbino, Urbino (Italia)  
 Specializzazione in Pittura  
 Materie tecniche principali: Pittura, Anatomia artistica, incisione
- 07/1994–07/1996 **Attestato di perfezionamento in Cinema di Animazione e Illustrazione**  
 Scuola del Libro, Urbino (Italia)  
 Corso di perfezionamento Biennale di Disegno Animato, Illustrazione e storia del cinema.
- 09/1989–07/1994 **Diploma di Maturità in Arte Applicata**  
 Istituto Statale d'Arte a. Apolloni, Fano (PU) (Italia)  
 Specializzazione in decorazione pittorica e progettazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A2	A1	A1	A1
francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Grazie all'esperienza nel campo turistico e teatrale, ho acquisito un ottimo approccio con il cliente e riesco facilmente ad adattarmi in uno staff lavorativo consolidato.

**Competenze organizzative e gestionali** la responsabilità di un settore, quale la scenografia, per almeno 8 anni, ordine e organizzazione degli ambienti del settore ( laboratorio, palcoscenico, retroquinte ) responsabilità e cura dei materiali, formazione di stagisti sul campo, mi hanno permesso di elaborare velocemente le situazioni, a volte di emergenza, per risolvere subito, quando è possibile, problematiche all'interno del settore dove opero.

**Competenze professionali** Formazione pittorica, scenografia, capacità di produrre oggettistica di scena e di uso comune, con l'utilizzo di vari materiali, compresi quelli da riciclo. Formazione da truccatrice e parrucchiera teatrale con comprovata esperienza sul campo.

Competenze digitali AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Formazione Generale per Lavoratori  
11/10/2017

Confcommercio Imprese per l'Italia - Mandamento di Bassano del Grappa

Formazione Specifica per Lavoratori che svolgono mansioni a rischio basso  
27/09/2017

Confcommercio Imprese per l'Italia - Mandamento di Bassano del Grappa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Rimini, 23/08/2019