

MAURIZIO MOSETTI

attore, regista e docente di tecniche teatrali

Altezza: 1,78 Occhi: <i>castani</i> Lingue: <i>inglese</i> Dialecto: <i>romano e ciociaro</i> ETA': 62 anni MISURE: Giacca: 50 Pantaloni: 48 Girocollo: 41 Scarpe: 41	Telefono: 06 97304766 Cell. 339 6412129 Residenza: via della selva, 69 Colleferro (Roma) E-mail <i>mauermoses@gmail.com</i> Sito personale: http://www.ggbellimosetti.altervista.org/maurizio_mosetti_home.htm
--	---

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TV – FICTION – CINEMA

- “**Il Regno**” regia Francesco Fanuele – Cortometraggio Centro Sperimentale di Cinematografia
- “**Romanzo Criminale**” regia Stefano Sollima – Sky Cinema e Canale 5
- “**La freccia nera**” regia Fabrizio Costa – Canale 5
- “**Incantesimo**” regia Alessandro Cane - Rai Uno
- “**La guerra è finita**” regia Lodovico Gasparini - Rai Uno
- “**Camici bianchi**” regia Stefano Amatucci – Canale 5
- “**Tre Stelle**” regia Pier Francesco Pingitore – Canale 5
- “**Ama il tuo nemico**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Un posto al sole**” regia Rossano Mancin - Rai Tre
- “**Parole e sangue**” regia Damiano Damiani – Rai 2
- “**Marco Polo**” regia Giuliano Montaldo – Rai 1

SERIE WEB

- “**Freaks! 2**” regia Claudio Di Biagio e Matteo Bruno - DeeJay TV

TEATRO (2022 – 1976)

- “**COMMEDIONE - I Sonetti di Giuseppe Gioachino Belli**” interprete e regista
“**GIRODIRE**’ fiabe e leggende della tradizione popolare italiana” regista e interprete
“**Casting Collolungo**” regista e interprete
“**Petroliniperchési**” regista
“**Racconti del terrore**” regista e interprete
“**ATTImi UNICI - storie di vita**” regista
“**Mio nonno è morto in guerra**” regista
“**Frammenti di un discorso amoroso**” regia Silvio Benedetto
“**Anabasi – La marcia verso il cuore delle cose**” regista e interprete
“**Tingeltangel**” regista
“**L’Incisiature**” I sonetti di G.G. Belli regista e interprete
“**Li romani in Russia**” regista e interprete
“**Delitti Diletti 2010**” regista
“**L’archetto spezzato**” regia Marzia Dal Fabbro
“**Isabella, tre caravelle e un cacciaballe**” regista
“**Il Caffè delle meraviglie**” regista
“**Sganarello**” ovvero il cornuto immaginario regista
“**Er popolo bestione – Le Favole di Trilussa**” regista
“**Bagni Collolungo – Esercizi di Stile di Raymond Queneau**” regista
“**Le fiabe sono vere**” fiabe della tradizione popolare italiana – regista e interprete
“**Anche se vi credete assolti**” poesie in musica di F. De André regista e interprete
“**Campa...Campa...Campanile**” regista
“**Grazie Arcavolo!**” regista
“**Delitti (diletti)**” regista
“**Guerra – voci di uomini in guerra**” regista e interprete
“**Esercizi di stile**” regista
“**Sipari di autoritratto**” regia Luciano Damiani
“**Il diario di un pazzo**” regista e interprete
“**Il percorso artistico**” regia Giuliano Vasilicò
“**L’Inferno**” regia Luciano Damiani
“**Arsenico e vecchi merletti**” regia Sergio Ammirata
“**Anfitrione**” regia Sergio Ammirata – *Teatro dell’Opera del Cairo*
“**La Bbellezza - I sonetti di G.G. Belli**” regista e interprete
“**Per il secondo Faust**” regia Luciano Damiani
“**Donne contro uomo**” regia Adriano Vianello
“**Dioniso d’inverno**” regia Silvio Benedetto
“**Anabasi**” regista e interprete
“**Doctor Jekyll and Mr.Hyde**” regia Silvio Benedetto
“**Crocieraplay**” regia Rita Tamburi
“**Il sorriso delle mie labbra**” regista e interprete
“**Delirio a due**” regia Silvio Benedetto

“**Che cos’è? Che cos’è?**” regista e interprete
“**Processo a Gesù**” regia Giancarlo Sepe
“**Casa di bambola**” regia Giancarlo Sepe
“**La Piramide**” regia Silvio Benedetto
“**Totenfloss**” regia Gianfranco Varetto
“**Il cavalier silano**” regia Francesco Careri
“**Il governo di Verre**” regia Renzo Giovampietro
“**Il finto Stanislao**” regia Sylvano Bussotti – Ente Lirico di Verona
“**Macbeth**” regia Silvio Benedetto - *Festival Internazionale di Teatro - Parigi*
“**Delitto e delitto**” regia Gabriele Lavia - Teatro Eliseo di Roma
“**L'affare Danton**” regia Andrzej Wajda - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia
“**Canti galeotti, d'amore e di venditori**” Voce recitante Gruppo Musica Insieme
“**Messalina**” regia Silvio Benedetto
“**Lettera al padre di Kafka**” regista e interprete
“**El tango de la muerte**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Lucrezia Borgia**” regia Silvio Benedetto – *Taormina Arte*
“**Io, Marilyn Monroe**” regia Silvio Benedetto
“**Amleto Edipo e follia**” regia Silvio Benedetto
“**Escuriale - La nave dei pazzi**” regia Silvio Benedetto

VIDEO

“**Il diritto di restare in piedi**” (Autore e interprete) Vincitore del primo premio al concorso video *Cine Moda '94 Nuova Eri Edizioni Rai*.

“**Luca**” regia di Maurizio Mosetti (Vincitore del premio internazionale “*Il dono del sangue, linguaggio di una nuova solidarietà*”).

PERFORMANCE

E' il protagonista della performance video interattiva “**Interface**” di Peter Campus, regia di Antonio Trimani - Centre Pompidou, Musée National d'Art Modern , Parigi (2005).

E' autore ed interprete della performance “**Racconti di rifugi**” Rifugi antiaerei di Colferro (Roma) (settembre 2006).

E' il regista della performance multimediale “**Voglio una Donna, Federico Fellini e il filo di Arianna**” *Collezione di Arianna* (Istituto S. Michele a Ripa, Roma - gennaio 2007).

PUBBLICITA'

“**Range Rover**” regia Alessandro D'Alatri.

ALTRE ESPERIENZE

Con Adriano Bono e *La Banda de Piazza Montanara* è protagonista dello spettacolo **"Omaggio a Giuseppe Gioachino Belli e ai sonetti romaneschi del Poeta"**. (Roma, The Place (2010) - Teatro Valle (2012))

Svolge attività di doppiaggio e speakeraggio. Ha lavorato come doppiatore per CDC (Direttori: Di Stefano, Mori, De Ambrosis). Thalia (Direttore: Russo), CDL (Direttori: Bucciarelli, Dal Fabbro). Speaker OverSound per Immedia (Direttori: Debolini e Persano). Da diversi anni collabora assiduamente come speaker per documentari e Cd-rom con Real & Virtual.

E' stato la voce recitante nella manifestazione internazionale d'arte contemporanea **"Solstizio d'estate 3"** – Serre di Rapolano (Siena).

Da anni è uno dei massimi interpreti belliani. Insieme ad altri attori di primo piano nel panorama teatrale italiano, è protagonista in numerose manifestazioni e incontri nell'ambito delle attività del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli (tra le altre: "Il 996 da Roma all'Europa" curata dal Centro Studi G.G. Belli e dal Teatro di Roma). Da diversi anni partecipa ai tè letterari del Teatro Vittoria di Roma, curati dal prof. Marcello Teodonio.

Dal 2009 è membro del "Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli".

Da molti anni si dedica all'attività didattica dirigendo laboratori teatrali presso scuole statali ed associazioni culturali nelle province di Roma e Frosinone.

Più volte premiato (negli anni 2005, 2009 e 2010), per la sua attività laboratoriale nell'ambito delle rassegne di teatro per le scuole "Su il sipario" premio Carola Fornasini, in collaborazione con l'ETI.