



Noa Zatta

Attrice italo - svizzera nata l'11 giugno 2001. Figlia di Simonetta Checchia, attrice e regista, e di Vivian Zatta, cantante lirico, ha frequentato fin da piccolissima l'ambiente teatrale e musicale.

Si è formata frequentando il Laboratorio Teatrale Permanente a cura della compagnia Numeriprimi presso il Teatro No di Parma.

Ha cominciato a recitare ricoprendo spesso i ruoli in cui si richiede la presenza di un bambino in scena, sia nel teatro di prosa (soprattutto per il Teatro No di Parma e per il Teatro Moruzzi di Noceto, con le compagnie Notturmo 12 e Numeriprimi), sia nella lirica per alcune produzioni del Teatro Regio di Parma.

Ha girato alcune pubblicità per le televisioni locali e posato per alcuni servizi fotografici.

Canta da soprano in coro dall'età di 7 anni. Ha fatto parte del coro *Ars Canto Giuseppe Verdi* del Teatro Regio di Parma prima diretto dal M° Sebastiano rolli poi dal M° Gabriella Corsaro. Attualmente canta nel coro giovanile Chorus Cordis, sempre diretto dal M° Gabriella Corsaro. Ha studiato violino al Conservatorio A. Boito di Parma per 5 anni.

Nel dicembre 2012 ha affrontato il suo primo monologo *La Regina delle Nevi* in occasione della rassegna *Racconti di Natale* presso il Palazzo del Governatore di Parma.

Nell' aprile dello stesso anno ha presentato insieme con Nadege Bruni le selezioni regionali del concorso *Un volto per il cinema junior* presso il Teatro Moruzzi di Noceto.

Nel 2013 ha interpretato il ruolo di Stella (co-protagonista) sul set del film *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores.

Nell' aprile 2014 ha recitato il ruolo dell'Infanta di Spagna nello spettacolo *Rec'All*, liberamente tratto dal racconto „Il compleanno dell'Infanta“ di Oscar Wilde“.

Nel 2015 è stata protagonista insieme ad Enea Barozzi del video musicale "Mavra" del gruppo Il Pianto di Azzurra, produzione Areasonica Records e della riedizione dello spettacolo *La Regina delle Nevi*, in scena anche nel 2016.

Nel 2016 è stata protagonista del corto bilingue (italiano-francese) "Sott'acqua (Sous l'eau)", per la regia di Audrey Bersier, produzione Octuor Films ed E.C.A.L., selezionato per il Festival di Angers (FR) e per il N.I.F.F. a Neuchatel (CH).

Nello stesso anno ha recitato il ruolo di se stessa nel docufilm "Il Club dei 27", regia di Mateo Zoni, e sempre di Stella Morrison ne "Il ragazzo invisibile - Seconda generazione", regia di Gabriele Salvatores.

Nel 2017 ha girato la puntata 12 (La Setta") della serie "Non Uccidere 2", prodotta da RAI e Fremantle Media.

Nel 2018 è protagonista del corto "Life on mars", per la regia di Audrey Bersier, e del corto "La macchina dei sogni", per la regia di Andrea Gianviti.

E' sempre nel 2018 che è protagonista dello spettacolo "Il viaggio di Micol", dedicato a Micol Fontana, per la regia di Simonetta Checchia.

Dallo stesso anno ad oggi è assistente nel corso di Recitazione Cinematografica presso il Teatro del Cerchio di Parma.

Nel 2019 segue in qualità di assistente alla regia le riprese del docufilm "Nella casa di Dorothy", incentrato sul tema dell'autismo.

Sempre nello stesso anno, si diploma in Recitazione Cinematografica presso Studio Cinema International, sezione di Verona e, per migliorare la recitazione in lingua inglese, frequenta l' Actors Centre di Londra e, in seguito a un workshop di tre settimane presso la Royal Central School of Speech and Drama, prende parte allo spettacolo teatrale Love and Information di Caryl Churchill.

Successivamente, interpreta il ruolo di Alma nel corto Mudmonster per la regia di O B Dealessi.

Il Novembre 2019 la vede impegnata in diverse produzioni: nello spettacolo "Diva contro Diva", di Simonetta Checchia, regia Fabrizio Croci, produzione Numeriprimi, in cui ricopre il ruolo di Faustina Bordoni.

Successivamente presenta l'ensemble Trigono Armonico in "Concerto per Francesca", dedicato alla soprano Francesca Cuzzoni e poco dopo recita in "Il Corpo delle donne", regia di Fabrizio Croci, nel ruolo della sposa.

Nel 2020 dopo la maturità classica (voto 97/100), viene selezionata per il corso HE in Theatre Arts presso l'accademia di recitazione East 15 dell'Università dell'Essex, UK.

Cinema

- 2013: *Il ragazzo invisibile*, lungometraggio per la regia di Gabriele Salvatores., produzione: Indigo Film, Babe Film e Rai Cinema. Ruolo: Stella Morrison (co-protagonista)
- 2016: "Sott'acqua (Sous l'eau), cortometraggio per la regia di Audrey Bersier, produzione Octuor Films ed E.C.A.L.. Ruolo: Valentina (protagonista)

- 2016: "Il Club dei 27", docufilm per la regia di Mateo Zoni, produzione Malia Film e Kobalt. Ruolo: se stessa, Margherita Barezzi.
- 2016: "Il ragazzo invisibile – Seconda generazione", regia di Gabriele Salvatores, produzione Indigo Film, Rai Cinema e Babe Film. Ruolo: Stella Morrison.
- 2017: puntata 11 ("La Setta") della serie TV "Non Uccidere 2", produzione Rai e FremantleMedia. Ruolo: Elena
- 2018: "Life on Mars", cortometraggio per la regia di Audrey Bersier. Ruolo: Lila
- 2018: "La macchina dei sogni", cortometraggio per la regia di Andrea Gianviti. Ruolo: Marianna
- Marzo 2019 - assistente alla regia per il docufilm Nella casa di Dorothy, regia Francesco Mondini, produzione Opheliasflower Produzioni
- Ottobre-Giugno 2020 - assistente nel corso di recitazione cinematografica presso il Teatro del Cerchio di Parma
- Novembre 2019: "Mudmonster", cortometraggio per la regia di O. B. Dealessi. Ruolo: Alba

Prosa

- Luglio 2005: *Riccardo III* di Shakespeare, regia di Jurij Ferrini, compagnia Progetto U.R.T., ruolo: spettro
- Agosto 2005: recita nello spettacolo per ragazzi *I Burattini del Teatro di Mangiafoco*, compagnia G. T. M. e A. M. R. E. F.
- Ottobre 2005: voce fuori campo in *Due donne (e quattro aperitivi)*, UAI Festival, regia di Federico Dilirio, compagnia MotelAmlet
- Giugno 2010: recita in *Attempts on her life*, di Martin Crimp, regia di Simonetta

- Checchia, compagnia Notturmo 12, ruolo: medico
- Gennaio 2011: recita in *Peanuts Pie*, compagnia Notturmo 12, regia di Simonetta Checchia, ruolo: Sally Brown
 - Marzo 2011: recita in *Last Dance*, liberamente trattato da *L'ora Grigia*, di Agotha Kristof, compagnia Numeriprimi, regia di Simonetta Checchia, ruolo: il violinista
 - Luglio 2011: recita in *At sunset*, liberamente tratto da *L'ora in cui non sapevamo nulla l'uno dell'altro*, di Peter Hanke, compagnia Notturmo 12, regia di Simonetta Checchia ruolo: Cupido
 - Luglio 2011: recita in *I racconti della Luna*, compagnia Numeriprimi, regia di Simonetta Checchia, ruolo: narratore,
 - Ottobre 2011: voce fuori campo in *Drops*, compagnia Numeriprimi, regia di Simonetta Checchia e Bruno Secchi, ruolo: Crisotemi
 - Dicembre 2012 - aprile 2016: recita in *La regina delle nevi*, di Andersen, compagnia Numeriprimi, regia di Simonetta Checchia e Bruno Secchi, ruolo: protagonista,
 - Gennaio 2014: canta nello spettacolo teatrale *Oratorio Concertante per la notte di Natale*, compagnia Numeriprimi, regia di Enzo Vanarelli
 - Aprile 2014: recita in *Rec'All*, liberamente tratto dal racconto „Il compleanno dell'Infanta“ di Oscar Wilde, regia di Simonetta Checchia e Bruno Secchi, ruolo: Infanta di Spagna (co-protagonista)
 - Maggio - Novembre 2016: voce recitante nello spettacolo concerto "Ferruccio Busoni e il suo mondo: frammenti", a cura di Pierluigi Puglisi ed Enrico Contini
 - Giugno 2016: recita e canta nello spettacolo "Interni d'autore", liberamente tratto dai racconti di R. Carver, per la regia di Fabrizio Croci
 - Ottobre 2016: recita nello spettacolo "Asimov Project", tratto dai racconti di I. Asimov, per la regia di Simonetta Checchia e Bruno Secchi.
 - Aprile 2017: recita in "Cose che sono e cose che non sono", di e con Girolamo De Liguori
 - Agosto 2018: cura la drammaturgia e recita in "Il viaggio di Micol", regia di Simonetta Checchia. Ruolo: protagonista
 - Maggio 2019: recita nello spettacolo "Roma mia", di e con Girolamo De Liguori
 - Agosto 2019: in seguito a un laboratorio di tre settimane a cura della Royal Central School of Speech and Drama di Londra, recita nello spettacolo *Love and Information* di Caryl Churchill
 - Novembre 2019: recita e canta nello spettacolo "Diva contro Diva", di Simonetta Checchia, regia Fabrizio Croci, produzione Numeriprimi. Ruolo: Faustina Bordoni.
 - Novembre 2019: presenta l'ensemble Trigono Armonico in "Concerto per Francesca", dedicato alla soprano Francesca Cuzzoni
 - Novembre 2019: recita in "Il Corpo delle donne", regia di Fabrizio Croci. Ruolo: la sposa.

Presentazioni

- Aprile 2013: presentatrice junior delle selezioni regionali per l'Emilia Romagna del concorso nazionale *Un volto per il cinema/ categoria junior*

Video

- 2005: spot per il Provolone Valpadana Short Film Award *Il provolone fa bene all'amore*, regia di Alice Carcelli
- 2006: spot Centro Medico Gemini per TV Parma *La risonanza magnetica non fa più paura*, regia di Fabio Zedd Cavallo
- 2012: auguri di Buon Natale e Felice anno Nuovo per il telegionale di TV Parma, a chiusura della rassegna „I Racconti di Natale“ del Comune di Parma
- 2015: protagonista del video musicale "Mavra" del gruppo Il Pianto di Azzurra, produzione Areasonica Records.
- 2016: protagonista del video musicale "A te" del rapper Alak Kadmon & Young Kourt.

Moda

- Servizio fotografico per Collezioni 0/3 Baby - Autumn/Winter 2006_2007: *Journey through time*, foto Luca Manfredi
- Servizio fotografico per Collezioni 0/3 Baby - Spring/Summer 2007: *Portraits*, foto Luca Manfredi
- Catalogo *Baby Graziella Boys and Girls* – Primavera/Estate 2007, foto Massimo Consoli
- Marzo 2007: foto per il libro *Cucinare coi bambini*, Edizioni Food, foto Davide Di Prato, Alberto Rossi
- Ottobre 2007: foto per il libro *Natale coi Bambini*, Edizioni Food, foto Davide Di Prato
- Catalogo *1950 I Pinco Pallino* – Fall/Winter 2009 – 2010, foto Mauro Balletti

Lirica

- Recita e canta nel coro di voci bianche in *Werther* di Massenet, produzione del Teatro Regio di Parma, regia Marco Carniti, 2010
- Recita in *Un ballo in maschera* di Verdi, produzione del Teatro Regio di Parma, regia Massimo Gasparon, 2011 e 2012
- *Recita in Nabucco* di Verdi produzione del Teatro Regio di Parma, regia Daniele Abbado, 2013
- Recita e canta nel coro di voci bianche in *Pagliacci* di Leoncavallo, regia di Federico Grazzini, produzione del Teatro Regio di Parma, 2014
- Recita e canta nel coro di voci bianche in *Otello* di Verdi, regia di Pizzi, produzione del Teatro Regio di Parma, 2015

Particolarità

- Conoscenza e uso della dizione della lingua italiana
- Ottima conoscenza dell'inglese scritto e parlato
- Esperienza nell'uso delle imbracature flying rigg e harness per le scene d'azione nel cinema
- Canto (pop, lirica) – estensione: soprano

Contatti:

Noa Zatta: 371.1918327

Simonetta Checchia (madre): tel. 327.2849325

e-mail: opheliasflower@virgilio.it, info@opheliasflower.it,
noazatta@icloud.com,

Facebook: Noa Zatta (pagina), Noa P Zatta (profilo personale),
Simonetta Checchia (profilo della madre)

Instagram: @violinonero

